

FEEL LIKE A FOOL



Chorégraphe : Sue WILKINSON - ANGLETERRE / Février 2005

LINE Dance : 48 temps - 2 murs // **RISE & FALL**

Niveau : débutant

Musique : **Someone must feel like a fool - Kenny ROGERS - BPM 102/valse**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 12 temps

Section 1 FORWARD AND BACK BOX

- 1.2.3 pas PG avant - pas PD côté D (3 : 00) - pas PG à côté du PD →
4.5.6 pas PD arrière (6 : 00) - pas PG côté G (9 : 00) - pas PD à côté du PG ←

Section 2 CROSS ROCK, CROSS ROCK

- 1.2.3 CROSS ROCK STEP G devant (1 : 30), revenir sur PD derrière - pas PG côté G
4.5.6 CROSS ROCK STEP D devant (10 : 30), revenir sur PG derrière - pas PD côté D

Section 3 TWINKLE, WEAVE

- 1.2.3 TWINKLE G avant : CROSS PG devant PD ↗ - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G ↘
4.5.6 WEAVE à G : CROSS PD devant PG ↘ - pas PG côté G (9 : 00) - CROSS PD derrière PG

Section 4 1/4 TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

- 1.2.3 1/4 de tour G pas PG avant (9 : 00) - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
4.5.6 pas PD arrière (3 : 00) - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

Section 5 CROSS ROCK, CROSS ROCK

- 1.2.3 CROSS ROCK STEP G devant (10 : 30), revenir sur PD derrière - pas PG côté G
4.5.6 CROSS ROCK STEP D devant (7 : 30), revenir sur PG derrière - pas PD côté D

Section 6 TWINKLE, WEAVE

- 1.2.3 TWINKLE G avant : CROSS PG devant PD ↗ - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G ↘
4.5.6 WEAVE à G : CROSS PD devant PG ↘ - pas PG côté G (6 : 00) - CROSS PD derrière PG

Section 7 1/4 TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

- 1.2.3 1/4 de tour G pas PG avant (6 : 00) - TOUCH pointe PD côté D - **HOLD**
4.5.6 pas PD arrière (12 : 00) - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**

Section 8 FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT LEFT, FORWARD, STEP, 1/2 PIVOT RIGHT

- 1.2.3 pas PG avant (6 : 00) - pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) (12 : 00)
4.5.6 pas PD avant (12 : 00) - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (appui PD) (6 : 00)

Section

**** Les sections 5, 6 et 7 sont identiques aux sections 2, 3 et 4

Feel Like A Fool

Choreographed by **Sue WILKINSON**

Description : 48 count, 2 wall, Beginner Waltz Line Dance

Music : **Someone must feel like a fool tonight by Kenny ROGERS** [100 bpm Waltz / CD: [Back Home Again](#)

FORWARD AND BACK BOX

- 1.2.3 Step left foot forward - Step right foot to the right (3:00) - Step left foot beside right foot
- 4.5.6 Step right foot back (6:00) - Step left foot to the left (9:00) - Step right foot beside left foot

CROSS ROCK TWICE

- 1.2.3 Cross rock left foot over right foot (1:30) - Recover onto right foot - Step left foot to the left
- 4.5.6 Cross right foot rock over left foot (10:30) - Recover onto left foot - Step right foot to the right

TWINKLE, WEAVE

- 1.2.3 Cross left foot in front of right foot - Step right foot to the right - Step left foot to left diagonal
- 4.5.6 Cross right foot in front of left foot - Step left foot the left (9:00) - Cross right foot behind left foot

¼ TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

- 1.2.3 Turn ¼ to the left and step left foot forward (9:00) - Point right foot to the right - Hold
- 4.5.6 Step right foot back (3:00) - Drag left foot to right foot - Hold

CROSS ROCK TWICE

- 1.2.3 Cross rock left foot over right foot (10:30) - Recover on right foot - Step left foot to the left
- 4.5.6 Cross right foot rock over left foot (7:30) - Recover on left foot - Step right foot to the right

TWINKLE, WEAVE

- 1.2. Cross left foot in front of right foot - Step right foot to the right - Step left foot to left diagonal
- 4.5.6 Cross right foot in front of left foot - Step left foot the left (6:00) - Cross right foot behind left foot

¼ TURN LEFT, STEP POINT, BACK AND DRAG

- 1.2.3 Turn ¼ to the left and step left foot forward (6:00) - Point right foot to the right - Hold
- 4.5.6 Step right foot back (12:00) - Drag left foot to right foot - Hold

FORWARD, FORWARD, ½ TURN LEFT, FORWARD, FORWARD, ½ TURN RIGHT

- 1 Step left foot forward (6:00)
- 2.3 Step right foot forward - Pivot ½ turn to the left replacing weight on left foot (face 12:00)
- 4 Step right foot forward (12:00)
- 5.6 Step left foot forward - Pivot ½ turn to the right replacing weight on right foot (face 6:00)

REPEAT

<http://www.kickit.to/>