

FILL IN THE BLANK



Chorégraphe : Rachael McENANEY - Stamford Bridge, YORK - ANGLETERRE / Mars 2013

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Fill in the blank - Greg BATES - BPM 126**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, LEFT SHUFFLE WITH TURN ¼ LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3&4 TRIPLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 7&8 TRIPLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G pas PG avant - 9 : 00 -**

WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, ½ LEFT, STEP RIGHT, ¼ LEFT

- 1.2 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant
- 3&4 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
- 5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)
- 7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -

RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK,

TURN ¼ LEFT AND STEP RIGHT BACK, ½ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, WALK RIGHT, LEFT

- 1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
- 5.6 **1/4 de tour G pas PD arrière - 1/2 tour G pas PG avant - 3 : 00 -**
- 7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant

RIGHT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL,

STEP RIGHT SIDE BUMPING HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE

- 1.2 TOUCH talon D avant - TAP PD à côté du PG
- 3 TOUCH talon D avant
- &4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- & SWITCH : pas PG à côté du PD
- 5.6 pas PD côté D BUMP HIPS à D → - BUMP HIPS à D →
- 7.8 pas PG côté G BUMP HIPS à G ← - BUMP HIPS à G ←



Fill In The Blank

Choreographed by **Rachael McENANEY** - [March 2013]

Description : 32 count, 4 wall, low intermediate line dance

Music : **Fill in the blank** by **Greg BATES**

Intro : 32

RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSE, LEFT CROSS ROCK, LEFT SHUFFLE WITH TURN ¼ LEFT

- 1-2 Cross/rock right over, recover to left
- 3&4 Chassé side right-left-right
- 5-6 Cross/rock left over, recover to right
- 7&8 Chassé side left-right-left turning ¼ left (9:00)

WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, STEP RIGHT, ½ LEFT, STEP RIGHT, ¼ LEFT

- 1-2 Step right forward, step left forward
- 3&4 Right kick ball change
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 7-8 Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (12:00)

Restart the dance here on 3rd wall

RIGHT CROSS, LEFT SIDE, RIGHT BACK ROCK, TURN ¼ LEFT AND STEP RIGHT BACK, ½ LEFT AND STEP LEFT FORWARD, WALK RIGHT, LEFT

- 1-2 Cross right over, step left side
- 3-4 Rock right back, recover to left
- 5-6 Turn ¼ left and step right back, turn ½ left and step left forward (3:00)
- 7-8 Step right forward, step left forward

RIGHT HEEL, RIGHT TOE, RIGHT HEEL, LEFT HEEL, STEP RIGHT SIDE BUMPING HIPS RIGHT TWICE, BUMP HIPS LEFT TWICE

- 1-2 Touch right heel forward, touch right together
- 3&4& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 5-6 Rock right side and hip right, hip right
- 7-8 Recover to left and hip left, hip left

REPEAT

RESTART : On the 3rd wall, do the first 16 counts then restart facing the back

<http://www.kickit.to/>