

FIRE & LACE



Chorégraphes : The DREAMERS (Mari, Montse, Cati, Jaume Saéz) / Août 2015

LINE Dance : 64 temps - 2 murs + **2 RESTART (wall 4 & 8)**

Niveau : novice

Musique : **Fire and lace - Gary FJELLGAARD & Linda KIDDER - BPM 154**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2018

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

RIGHT : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP LEFT

- 1.2 TOUCH talon D avant - TOUCH pointe PD arrière
- 3.4 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant tibia G
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant ↗ - **LOCK** PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant ↗
- 8 STOMP-**up** PG à côté du PD (*appui PD*)

LEFT: HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP RIGHT

- 1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH pointe PG arrière
- 3.4 TOUCH talon G avant - HOOK PG devant tibia D
- 5.6.7 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG sur diagonale avant ↖ - **LOCK** PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant ↖
- 8 STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*)

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, 1/2 TURN RIGHT, STOMP, SIDE, STOMP

- 1.2 pas PD côté D - STOMP-**up** PG à côté du PD (*appui PD*)
- 3.4 pas PG côté G - STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*)
- 5.6 **1/2 tour D** pas PD avant - STOMP-**up** PG à côté du PD (*appui PD*)
- 7.8 pas PG côté G - STOMP-**up** PD à côté du PG (*appui PG*)

DIAGONAL RIGHT STEP LOCK STEP, TOUCH, ROLLING VINE LEFT

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant ↗ - **LOCK** PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant ↗
- 4 TAP pointe "**IN**" ↘ PG à côté du PD
- 5.6.7 ROLLING VINE à G : **1/4 de tour G** pas PG avant - **1/2 tour G** pas PD arrière
.... **1/4 de tour G** pas PG côté G
- 8 SCUFF talon D à côté du PG

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

WEAVE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & SCUFF

1 à 4 *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD

5.6 **1/4 de tour D** ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

7.8 **1/2 tour D** , sur *BALL* PG pas PD avant - **1/4 de tour D** SCUFF talon G à côté du PD

RESTARTS : ici, après 40 temps, sur les 4^{ème} et 8^{ème} murs,
remplacez le temps 8 par STOMP STOMP- down PG à côté du PD (appui PG) , reprendre la Danse au début

WEAVE LEFT, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD

1 à 4 *WEAVE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

5 à 8 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **HOLD**

TOE STRUT WITH 1/2 TURN LEFT(X2), ROCK STEP FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, HOLD

1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH *BALL* PD avant - **1/2 tour G** *DROP* : abaisser talon D au sol

3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH *BALL* PG arrière - **1/2 tour G** *DROP* : abaisser talon G au sol

5 à 8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/2 tour D** , sur *BALL* PG pas PD avant - **HOLD**

STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD, HEEL, TOGETHER, RIGHT & LEFT

1 à 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD**

5.6 TOUCH talon D avant - pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH talon G avant - pas PG à côté du PD

Fire & Lace



Choreographed by **The DREAMERS (Mari, Montse, Cati, Jaume Saéz)** / August 2015
Description : 64 count, 2 wall - 2 Restart (wall 4 & 8), Novice Line Dance
Music : **Fire & lace - Gary FJELLGAARD & Linda KIDDER** / CD : Days gone (1995) / iTunes

Intro : 32 count

RIGHT : HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP LEFT

- 1 – 2 Poser talon D devant, poser la pointe du PD en arrière
- 3 – 4 Poser talon D devant, hook PD devant tibia G
- 5 – 6 Poser PD en avant à D (légèrement en diagonale D), lock PG derrière le PD
- 7 – 8 Poser PD devant, stomp PG à côté du PD

LEFT: HEEL, TOE, HEEL, HOOK, STEP LOCK STEP, STOMP RIGHT

- 1 – 2 Poser talon G devant, poser la pointe du PG en arrière
- 3 – 4 Poser talon G devant, hook PG devant tibia D
- 5 – 6 Poser PG en avant à G (légèrement en diagonale G), lock PD derrière le PG
- 7 – 8 Poser PG devant, stomp PD à côté du PG

SIDE, STOMP, SIDE, STOMP, 1/2 TURN RIGHT, STOMP, SIDE, STOMP

- 1 – 2 Poser le PD à D, stomp PG à côté du PD
- 3 – 4 Poser le PG à G, stomp PD à côté du PG
- 5 – 6 Faire 1/2 tour à D et poser PD devant, stomp PG à côté du PD
- 7 – 8 Poser le PG à G, stomp PD à côté du PG

DIAGONAL RIGHT STEP LOCK STEP, TOUCH, ROLLING VINE LEFT

- 1 – 2 Poser PD en avant à D (légèrement en diagonale D), lock PG derrière le PD
- 3 – 4 Poser PD en avant, poser la pointe du PG (à l'intérieur)
- 5 – 6 Faire 1/4 de tour vers la G, poser PG devant, faire 1/2 tour vers la G, poser PD en arrière
- 7 – 8 Faire 1/4 de tour vers la G, poser PG à G, scuff PD

WEAVE RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & ROCK, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & SCUFF

- 1 – 4 Poser PD à D, croiser PG derrière PD, poser PD à D, croiser PG devant PD
- 5 – 6 Faire 1/4 de tour vers la D, poser PD en avant, remettre le poids du corps sur le PG
- 7 – 8 Faire 1/2 tour vers la D, poser PD en avant, faire 1/4 de tour vers la D, scuff PG

Restart : 4ème et 8ème murs, remplacer le dernier compte (scuff) par un Stomp

WEAVE LEFT, ROCK SIDE, RECOVER, CROSS, HOLD

- 1 – 4 Poser PG à G, croiser PD derrière PG, Poser PG à G, croiser PD devant PG
- 5 – 8 Poser PG à G, revenir poids du corps sur PD, croiser PG devant PD, pause

TOE STRUT WITH 1/2 TURN LEFT(x2), ROCK STEP FORWARD, RECOVER, 1/2 TURN RIGHT, HOLD

- 1 – 2 Poser pointe PD devant, faire 1/2 tour à G en posant le talon
- 3 – 4 Poser pointe PG en arrière, faire 1/2 tour à G en posant le talon
- 5 – 8 Rock PD en avant, revenir poids du corps sur PG, faire 1/2 tour à D, poser PD en avant, pause

STEP, 1/2 TURN RIGHT, STEP, HOLD, HEEL, TOGETHER, RIGHT & LEFT

- 1 – 4 Poser PG en avant, faire 1/2 tour vers la D, poser PG en avant, pause
- 5 – 8 Poser talon D en avant, revenir PD à côté du PG, poser talon G en avant, revenir PG à côté du PD