

FRIDAY AIN'T THE SAME



Chorégraphes : Anna KORSGAARD - Elsinor] DANEMARK
Marie SØRENSEN " Sunshine Cowgirl " - Ribe]
Kirsthen HANSEN] Janvier 2017

LINE Dance : 64 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Friday ain't the same - Hallur JOENSEN - BPM 146**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 31 / 1 / 2017

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

SIDE, TOUCH, RUMBA, HOLD

- 1.2 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 3-4 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD** - 12 : 00 -

SIDE, TOUCH, RUMBA, HOLD

- 1.2 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
- 3.4 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière - **HOLD** - 12 : 00 -

RESTART N° 1 : ici, sur le 2^{ème} mur, après 16 temps - 3 : 00 - , et reprendre la Danse au début

RESTART N° 3 : ici, sur le 4^{ème} mur, après 16 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

RESTART N° 4 : ici, sur le 6^{ème} mur, après 16 temps - 9 : 00 - , et reprendre la Danse au début

TOE STRUT, BACK, COASTER STEP, SCUFF

- 1.2 TOE STRUT D arrière : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G arrière : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6.7 SLOW COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
- 8 SCUFF talon G à côté du PD - 12 : 00 -

STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1 à 4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*) - CROSS PG devant PD - **HOLD**
- 5.6 pas PD côté D - TAP PG à côté du PD
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG - 3 : 00 -

RESTART N° 2 : ici, sur le 3^{ème} mur, après 32 temps - 6 : 00 - , et reprendre la Danse au début

RESTART N° 5 : ici, sur le 7^{ème} mur, après 32 temps - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

VINE, STEP FORWARD, FORWARD ROCK, SIDE ROCK

- 1 à 4 WEAVE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG avant
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7.8 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G

BEHIND, ¼ TURN LEFT, STEP ¼ TURN LEFT HEEL STRUT, HEEL STRUT

- 1.2 CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** pas PG avant - **12 : 00** -
- 3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG côté G*) - **9 : 00** -
- 5.6 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 7.8 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol - **9 : 00** -

STOMP RIGHT FORWARD. SWIVEL, KICK, STOMP LEFT FORWARD. SWIVEL, KICK

- 1.2.3 STOMP PD avant - SWIVEL talons vers D ↘ - SWIVEL talons au centre ↓ (*appui PD*)
- 4 KICK PG avant
- 5.6.7 STOMP PG avant - SWIVEL talons vers G ↙ - SWIVEL talons au centre ↓ (*appui PG*)
- 8 KICK PD avant

TOE STRUT FORWARD. RIGHT, LEFT, MONTEREY ½ TURN RIGHT

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 TOE STRUT G avant : TOUCH BALL PG avant - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 TOUCH pointe PD côté D - (*sur le BALL du PG*) **1/2 tour D** pas PD à côté du PG
- 7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD (*appui PG*) - **3 : 00** -

- 5 RESTARTS faciles :** N° 1 - sur le 2^{ème} mur, après 16 temps - **3 : 00** -
N° 2 - sur le 3^{ème} mur, après 32 temps - **6 : 00** -
N° 3 - sur le 4^{ème} mur, après 16 temps - **6 : 00** -
N° 4 - sur le 6^{ème} mur, après 16 temps - **9 : 00** -
N° 5 - sur le 7^{ème} mur, après 32 temps - **12 : 00** -



Friday Ain't The Same



Choreographed by **Anna KORSGAARD, Marie Sørensen, Kirsten HANSEN** - Danmark / January 2017

Anna Korsgaard : aklinedance@gmail.com

Marie Sørensen : sunshinecowgirl1960@gmail.com

Kirsten Hansen : kirsten@ofir.dk

Description : 64 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Friday ain't the same** by **Hallur JOENSEN** / Album : Cozy cowboy / iTunes / amazon.com

Intro : 32 Counts

SIDE, TOUCH, RHUMBA, HOLD

- 1-2 Step right to the right side, touch left beside right
- 3-4 Step left to the left side, touch right beside left
- 5-6 Step right to the right side, step left next to the right
- 7-8 Step fwd. on right, hold (12:00)

SIDE, TOUCH, RHUMBA, HOLD

- 1-2 Step left to the left side, touch right beside left
- 3-4 Step right to the right side, touch left beside right
- 5-6 Step left to the left side, step right next to the left
- 7-8 Step back. on left, hold (12:00)

TOE STRUT, BACK, COASTER STEP, SCUFF

- 1-2 Tap right toe back, drop right heel
- 3-4 Tap left toe back, drop left heel
- 5-6 Step back on right, step left next to right
- 7-8 Step fwd. on right, scuff left (12:00)

STEP 1/4 TURN RIGHT, CROSS, SIDE, TOUCH, SIDE, TOUCH

- 1-2 Step fwd. left, 1/4 turn right (Weight on right)
- 3-4 Cross left over right, hold
- 5-6 Step right to the right side, touch left beside right
- 7-8 Step left to the left side, touch right beside left (03:00)

VINE, STEP FWD., FORWARD ROCK, SIDE ROCK

- 1-2 Step right to right, step left behind right
- 3-3 Step right to right, step fwd. on left
- 5-6 Rock forward on right, recover onto left
- 7-8 Rock right to right, recover onto left (03:00)

BEHIND, 1/4 TURN L, STEP 1/4 TURN L, HEEL STRUT, HEEL STRUT

- 1-2 Step right behind left, 1/4 turn, step fwd. on left (12:00)
- 3-4 Step right forward, 1/4 turn left, step left to the left side (Weight on left) (09:00)
- 5-6 Tap right heel forward, drop right foot
- 7-8 Tap left heel forward, drop left foot (09:00)

STOMP RIGHT FWD. SWIVEL, KICK, STOMP LEFT FWD. SWIVEL, KICK

- 1-2 Stomp right fwd. swivel both heels to the right side
- 3-4 Swivel both heels back to center (Weight on right) kick left fwd.
- 5-6 Stomp left fwd. swivel both heels to the left side
- 7-8 Swivel both heels back to center (Weight on left) kick right fwd.

TOE STRUT FWD. RIGHT, LEFT, MONTEREY 1/2 TURN RIGHT

- 1-2 Tap right toe fwd. drop right heel
- 3-4 Tap left toe fwd. drop left heel.
- 5-6 Point right to the right side, on the ball of left, do a 1/2 turn right (Weight on right)
- 7-8 Point left to the left side, step left next to right (03:00)

Have Fun !

There are 5 easy restart : No. 1 - During wall 2, after 16 count - Facing 03:00
 No. 2 - During wall 3, after 32 counts - Facing 06:00
 No. 3 - During wall 4, after 16 counts - Facing 06:00
 No. 4 - During wall 6, after 16 counts - Facing 09:00
 No. 5 - During wall 7, after 32 counts - Facing 12:00

NOTE : Thank you so much Anne-Lisa Andreasen for suggesting this lovely song !

Envoyé par la chorégraphe Marie SORENSEN, dimanche 15 janvier 2017 - 13 : 12 -