GIN & TONIC

Chorégraphes : Kate SALA – West Bridgford, NOTTINGHAM] ANGLETERRE
Robbie McGOWAN HICKIE - Rothley , LEICESTER] Janvier 2014
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : **Love drunk - The LOCASH COWBOYS - BPM 128/WCS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD. TOGETHER. 2 X HEEL BOUNCES. (REPEAT ON LEFT).

1.2 pas PD sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD
&3&4 ***2 BOUNCES*** **....** soulever les talons et les abaisser au sol x **2 fois** *(appui PD)*
5.6 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG
&7&8 ***2 BOUNCES*** **....** soulever les talons et les abaisser au sol x **2 fois** *(appui PG)*

DIAGONAL STEP BACK (RIGHT & LEFT). TOUCH WITH CLAP.

1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP pointe PG à côté du PD + **CLAP**
3.4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP pointe PD à côté du PG + **CLAP**
5.6 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP pointe PG à côté du PD + **CLAP**
7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - TAP pointe PD à côté du PG + **CLAP**

VINE RIGHT. TOUCH. VINE LEFT. TOUCH.

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
8 TAP PD à côté du PG

MONTEREY 1/4 TURN RIGHT. RIGHT JAZZ BOX CROSS.

1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour D** sur BALL PG **....** pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD



Gin & Tonic



Choreographed by **Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE** (UK) / January 2014
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **Love drunk by The LOCASH COWBOYS**
/ CD : LoCash coboys (126 bpm) **/** amazon.co.uk or amazon.com

16 Count intro

RIGHT DIAGONAL STEP FORWARD. TOGETHER. 2 X HEEL BOUNCES. (REPEAT ON LEFT).

1 – 2 Step Right Diagonally forward Right. Step Left beside Right.
3 – 4 Bounce both heels x 2. (Weight on Right)
5 – 6 Step Left Diagonally forward Left. Step Right beside Left.
7 – 8 Bounce both heels x 2. (Weight on Left)

DIAGONAL STEP BACK (RIGHT & LEFT). TOUCH WITH CLAP.

1 – 2 Step Right Diagonally back Right. Touch Left toe beside Right and Clap.
3 – 4 Step Left Diagonally back Left. Touch Right toe beside Left and Clap.
5 – 6 Step Right Diagonally back Right. Touch Left toe beside Right and Clap.
7 – 8 Step Left Diagonally back Left. Touch Right toe beside Left and Clap.

VINE RIGHT. TOUCH. VINE LEFT. TOUCH.

1 – 4 Step Right to Right side. Cross Left behind Right. Step Right to Right side. Touch Left beside Right.
5 – 8 Step Left to Left side. Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Touch Right beside Left.

MONTEREY 1/4 TURN RIGHT. RIGHT JAZZ BOX CROSS.

1 – 2 Point Right toe out to Right side. Make 1/4 turn Right stepping Right beside Left.
3 – 4 Point Left toe out to Left side. Step Left beside Right. (Facing 3 o'clock)
5 – 8 Cross step Right over Left. Step back on Left. Step Right to Right side. Cross step Left over Right.

Start Again

http://www.copperknob.co.uk/