GO MAMA GO

Chorégraphes : Kate SALA – West Bridgford, NOTTINGHAM] ANGLETERRE
Robbie McGOWAN HICKIE - Rothley , LEICESTER | Mars 2009

LINE Dance : 64 temps - 4 murs **+ TAG & Restart**
Niveau : intermédiaire + +
Musique : **Let your Momma go - Ann TAYLER - BPM 162/2Step**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2011
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.
1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant - **HOLD - 3 : 00 -**
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - **1/4 de tour D . . . .** pas PG côté G - **HOLD - 12 : 00 -**

BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT.
1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3.4 *TOE STRUT latéral D* : TOUCH pointe PD côté D - *DROP* : abaisser talon D au sol
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7.8 *TOE STRUT latéral G* : TOUCH pointe PG côté G - *DROP* : abaisser talon G au sol

BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD.
1 à 4 ***SLOW** BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**
5.6 ROCK STEP latéral G côté G , **1/4 de tour D . . . .** revenir sur PD avant
7.8 pas PG avant - **HOLD - 3 : 00 -**

DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF.
1.2.3 pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD *(PG à D du PD)* - pas PD sur diagonale avant D ↗
4 SCUFF talon G avant , et diagonale avant G ↖
5.6.7 pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG *(PD à G du PG)* - pas PG sur diagonale avant G ↖
8 SCUFF talon D avant , et diagonale avant D ↗

REVERSE RUMBA BOX.
1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**
5 à 8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**

STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.
1 à 4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 *FULL TURN à D . . . . 3 pas en tournant* : G. D. G. - **HOLD - 9 : 00 -**
OPTION : 5 à 8 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG (PD à G du PG) - pas PG avant - HOLD

SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN.
1 à 4 **grand** pas PD côté D - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD
5 à 8 **grand** pas PG côté G - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG

MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS.
1 à 4 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/2 tour D** , sur BALL du PG . . . . pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 STOMP PG avant . . . . écarter les bras de chaque côté - **HOLD** - **HOLD** - **HOLD - 3 : 00 -**

Note : à la fin du 5ème mur - 3 : 00 - … Dansez la 1ère section :
SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.
1 à 4 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant - **HOLD**
5 à 8 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - **1/4 de tour D . . . .** pas PG côté G - **HOLD - 12 : 00 -**
puis enchaîner avec un TAG de 12 temps :
BEHIND. HOLD. 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS
1 à 4 CROSS PD derrière PG - **HOLD** - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant - **HOLD**

1 à 8 ***SLOW** JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - **HOLD** - pas PG arrière - **HOLD**
pas PD côté D - **HOLD** - CROSS PG devant PD - **HOLD - 12 : 00 -**

FIN : la musique s'arrête pendant le 8ème mur **- 3 : 00 - . . . .** apour finir face au mur de départ, dansez les 12 premiers temps . . . .
1 à 4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - **1/4 de tour G . . .** pas PG avant – **HOLD - 12 : 00 -**

"Go Mama Go"

Choreographed by **Kate SALA & Robbie McGOWAN HICKIE** (UK)
Easy Intermediate 4 Wall Line Dance (64 Counts + Tag & Restart)
Choreographed To: **"Let Your Momma Go" by Ann Tayler** (162 bpm…32 Count intro from the Beginning)
CD…"Let Your Momma Go" … Track also available on download from iTunes

SIDE STEP RIGHT. TOGETHER. 1/4 TURN RIGHT. HOLD. STEP. PIVOT 1/2 TURN RIGHT. 1/4 TURN RIGHT. HOLD.
1 – 2 Step Right to Right side. Close Left beside Right.
3 – 4 Make 1/4 turn Right stepping forward on Right. Hold.
5 – 6 Step forward on Left. Pivot 1/2 turn Right.
7 – 8 Make 1/4 turn Right stepping Left to Left side. Hold. ***(Facing 12 o'clock)***

BACK ROCK. TOE STRUT RIGHT. BACK ROCK. TOE STRUT LEFT.
1 – 4 Rock back on Right. Rock forward on Left. Step Right toe to Right side. Drop Right heel to floor.
5 – 8 Rock back on Left. Rock forward on Right. Step Left toe to Left side. Drop Left heel to floor.

BEHIND. SIDE. CROSS. HOLD. SIDE ROCK. RECOVER 1/4 TURN RIGHT. STEP FORWARD. HOLD.
1 – 4 Cross Right behind Left. Step Left to Left side. Cross step Right over Left. Hold.
5 – 6 Rock Left to Left side. Recover weight on Right making 1/4 turn Right.
7 – 8 Step forward on Left. Hold. ***(Facing 3 o'clock)***

DIAGONAL LOCKS STEP (RIGHT & LEFT) WITH SCUFF.
1 – 2 Step Right ***Diagonally*** forward Right. Lock step Left behind Right.
3 – 4 Step Right ***Diagonally*** forward Right. Scuff Left forward and out to Left side.
5 – 6 Step Left ***Diagonally*** forward Left. Lock step Right behind Left.
7 – 8 Step Left ***Diagonally*** forward Left. Scuff Right forward and out to Right side.

REVERSE RUMBA BOX.
1 – 4 Step Right to Right side. Close Left beside Right. Step back on Right. Hold.
5 – 8 Step Left to Left side. Close Right beside Left. Step forward on Left. Hold.

STEP. PIVOT 1/2 TURN LEFT. STEP FORWARD. HOLD. FULL TURN RIGHT (TRAVELLING FORWARD). HOLD.
1 – 4 Step forward on Right. Pivot 1/2 turn Left. Step forward on Right. Hold.
5 – 8 Travelling Forward…Make a Full turn Right stepping Left. Right. Left. Hold. ***(Facing 9 o'clock)***
Easier option: Counts 5 – 8 above … Left Lock Step Forward with Hold.

SIDE STEP RIGHT. TOES TOUCHES IN-OUT-IN. SIDE STEP LEFT. TOE TOUCHES IN-OUT-IN.
1 – 2 ***Long*** step Right to Right side. Touch Left toe beside Right.
3 – 4 Touch Left toe out to Left side. Touch Left toe beside Right.
5 – 6 ***Long*** step Left to Left side. Touch Right toe beside Left.
7 – 8 Touch Right toe out to Right side. Touch Right toe beside Left.

MAMBO 1/2 TURN RIGHT. STOMP FORWARD. HOLD FOR 3 COUNTS.
1 – 4 Rock forward on Right. Rock back on Left. Make 1/2 turn Right stepping forward on Right. Hold.
5 – 8 Stomp forward on Left; spreading hands out to each side. Hold for 3 Counts. ***(Facing 3 o'clock)***

Start Again

Note : At the End of Wall 5 (Facing 3 o'clock) … Dance the 1st Section of the dance Only (Counts 1 – 8)
Then continue with a **12 Count Tag as follows** :
BEHIND. HOLD. 1/4 TURN LEFT. HOLD. RIGHT JAZZ BOX CROSS WITH HOLDS.
1 – 4 Cross Right behind Left. Hold. Make 1/4 turn Left stepping forward on Left. Hold.
5 – 8 Cross step Right over Left. Hold. Step back on Left. Hold.
9 – 12 Step Right to Right side. Hold. Cross step Left over Right. Hold. (Facing 12 o'clock)
Then Restart the dance again from the Beginning (Facing 12 o'clock)

Ending : The Music Ends during Wall 8 (Facing 3 o'clock) … to finish Facing the Front Wall … Dance up to Count 12 … then Count 13: Rock back on Left. 14: Rock forward on Right. 15: Make 1/4 turn Left stepping forward on Left. 16: Hold and Pose!!!! … It's MUCH Easier than it looks … Trust Me!!!!

http://www.bigdavegastap.com/KateSala.html