GOOD GIRLS GONE BAD

Chorégraphes : Rachael McENANEY – Stamford Bridge, YORK – ANGLETERRE / Mai 2013
LINE Dance : 48 temps - 2 murs
Niveau : novice ++ / intermédiaire
Musique : **Good girls gone bad - The JANE DEAR GIRLS - BPM 128/Polka**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

WALK FORWARD RIGHT, LEFT, FORWARD ROCK R, 2X 1/2 TURNS RIGHT, 1/2 TURN SHUFFLE

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3 4 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière **- 12 : 00 -**
5.6 ***FULL TURN D*** **: 1/2 tour D . . . .** pas PD avant - **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière **- 12 : 00 -**
7&8 **1/2 tour D . . . .** *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **- 6 : 00 -**

LEFT KICK STEP POINT RIGHT, RIGHT KICK STEP POINT LEFT,
LEFT KICK STEP POINT RIGHT, CLOSE RIGHT, BIG STEP LEFT, TOUCH RIGHT

1&2 *KICK BALL* ***POINT*** *G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D **- 6 : 00 -**
3&4 *KICK BALL* ***POINT*** *D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G **- 6 : 00 -**
5&6 *KICK BALL* ***POINT*** *G* : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D **- 6 : 00 -**
&7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - **grand** PG côté G - TAP PD à côté du PG **- 6 : 00 -**

RESTART : ici, sur le 5ème mur, après 16 temps, - 6 : 00 - , et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -

RIGHT HEEL, HOOK, RIGHT HEEL, HITCH, RIGHT COASTER STEP,
FORWARD ROCK LEFT, FULL TURN LEFT TRIPLE STEP (OR LEFT COASTER STEP)

1& TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G
2& TOUCH talon D avant - HITCH genou D devant + **SLAP** *(main D sur genou D)* **- 6 : 00 -**
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant **- 6 : 00 -**
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière **- 6 : 00 -**
7&8 *FULL TURN G . . . . TRIPLE STEP G sur place* : G. D. G. **- 6 : 00 -**

OPTION : *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant

RIGHT SIDE, LEFT BEHIND, RIGHT BALL, CROSS LEFT, RIGHT SIDE, LEFT HEEL, LEFT BALL, RIGHT JAZZ BOX CROSS

1 pas PD côté D
2&3 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **- 6 : 00 -**
&4& pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - *SWITCH* : pas BALL PG à côté du PD **- 6 : 00 -**
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD **- 6 : 00 -**

1/4 RIGHT SHUFFLE, STEP FORWARD LEFT, PIVOT 1/2 TURN RIGHT, WALK LEFT RIGHT, LEFT SHUFFLE

1&2 **1/4 de tour D . . . .** *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **- 9 : 00 -**
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)*
5.6 *2 pas avant* : pas PG avant - pas PD avant **- 3 : 00 -**
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant **- 3 : 00 -**

STEP FORWARD RIGHT, 1/2 PIVOT LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE,
STEP FORWARD RIGHT, 1/4 PIVOT LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*
3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD **- 9 : 00 -**
5.6 pas PD avant - 1/4 tour PIVOT vers G *(appui PG)*
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD **- 6 : 00 -**



Good Girls Gone Bad

Choreographed by **Rachael McENANEY**
Description : 48 count, 2 walls, Easy Intermediate Line Dance
Notes : There is 1 restart on the 5th wall. 5th wall begins facing 12.00 do the first 16 counts then restart facing 6.00
Music : **Good girls gone bad by The JANE DEAR GIRLS** [(available on iTunes)

Count In : 16 counts from start of track. Approx 130bpm.
1-8 Walk fwd R,L, Fwd rock R, 2x 1/2 turns right, 1/2 turn shuffle
1.2.3.4 Step forward on right (1), step forward on left (2), rock right foot forward (3), recover weight to left (4) 12.00
5 6 Make 1/2 turn right stepping forward on right (5), make 1/2 turn right stepping back on left (6), 12.00
7&8 Make 1/2 turn right stepping forward on right (7), step left next to right (&), step forward on right (8) 6.00

9 - 16 L kick step point R, R kick step point L, L kick step point R, close R, big step L, touch R
1&2 Kick left foot forward (1), step left next to right (&), point right to right side (2), 6.00
3&4 Kick right foot forward (3), step right next to left (&), point left to left side (4) 6.00
5&6 Kick left foot forward (5), step left next to right (&) point right to right side (6) 6.00
&7.8 Step right next to left (&), take big step to left side (7), touch right next to left (8) 6.00
RESTART Restart here on the 5th wall – you will be facing the back to begin wall 6.

17 - 24 R heel, hook, R heel, hitch, R coaster step, Fwd rock L, full turn L triple step (or L coaster step)
1& Touch right heel forward (1), hook right foot in front of left shin (&)
2& Touch right heel forward (2), hitch right knee*(slap knee with r hand)* (&) 6.00
3&4 Step back on right (3), step left next to right (&), step forward on right (4) 6.00
5.6 Rock forward on left (5), recover weight to right (6), 6.00
7&8 Make full turn left stepping in place left (7) right (&) left (8),
(easy alternative: Step back on L (7), step R next to L (&), step fwd on L 6.00

25 - 32 R side, L behind, R ball, cross L, R side, L heel, L ball, R jazz box cross
1.2&3 Step right to right side (1), cross left behind right (2), step ball of right to right side (&), cross left over right (3) 6.00
&4&5 Step right to right side (&), touch left heel to left diagonal (4), step in place on ball of left (&), cross right over left (5) 6.00
6.7.8 Step back on left (6), step right to right side (7), cross left over right (8) 6.00

33 - 40 1/4 R shuffle, step fwd L, pivot 1/2 turn R, walk L R, L shuffle
1&2 Make 1/4 turn right stepping forward on right (1), step left next to right (&), step forward on right (2), 9.00
3 - 6 Step forward left (3), pivot 1/2 turn right (4), step forward on left (5), step forward on right (6) 3.00
7&8 Step forward on left (7), step right next to left (&), step forward on left (8) 3.00

41 - 48 Step fwd R, 1/2 pivot L, R kick ball change, Step fwd R, 1/4 pivot L, R kick ball change
1.2 Step forward on right (1), pivot 1/2 turn left (2),
3&4 Kick right foot forward (3), step in place on ball of right (&), step in place on left (4) 9.00
5.6 Step forward on right (5), pivot 1/4 turn left (6)
7&8 Kick right foot forward (7), step in place on ball of right (&), step in place on left (8) 6.00

Lien envoyé par la chorégraphe Rachael McENANEY, mercredi 22 mai 2013 - 23 : 39 -

http://dancewithrachael.com/Dance_with_Rachael_McEnaney/Dances.html