GOOD TO BE US

Chorégraphes : Darren " Daz " BAILEY – Newport] ANGLETERRE
Lana WILLIAMS] Mars 2008
LINE Dance : 32 temps - 2 murs **+ RESTART** // **LILT**
Niveau : novice
Musique : **It's good to be us - Bucky COVINGTON - BPM 136/ECS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2012
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 24 temps

SHUFFLE RIGHT, ROCK, RECOVER, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE LEFT, 1/4 TURN RIGHT SHUFFLE RIGHT

1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
5&6 **1/4 de tour D . . . .** *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7&8 **1/4 de tour D . . . .** *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

TOUCH LEFT, REPLACE, TOUCH RIGHT, REPLACE, KICK LEFT, KICK RIGHT, ROCK FORWARD, RECOVER

1.2 TOUCH-**CROSS** pointe PG devant PD - pas PG à côté du PD
3.4 TOUCH-**CROSS** pointe PD devant PG - pas PD à côté du PG

Option corrigée par Dave GETTY - Novembre 2008 . . . . pour rester dans le STYLE

1&2 TOUCH-**CROSS** pointe PG devant PD - petit HITCH genou G devant - pas PG à côté du PD
3&4 TOUCH-**CROSS** pointe PD devant PG - petit HITCH genou G devant - pas PD à côté du PG

5& KICK-**CROSS** PG sur diagonale avant D ↗ - pas PG à côté du PD
6& KICK-**CROSS** PD sur diagonale avant G ↖ - pas PD à côté du PG
7.8 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière * * *

***Restart : sur le 4ème mur - 12 : 00 - , à la moiitié de la danse, remplacer les temps 7.8 * * * par
7.8 pas PG avant - TAP pointe PD à côté du PG . . . . reprendre au début de la DANSE**

SHUFFLE BACK LEFT, ROCK, RECOVER, SHUFFLE FORWARD RIGHT, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT

1&2 *TRIPLE STEP G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
5&6 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7.8 **1/4 de tour D . . . .** pas PG côté G - **1/2 tour D . . . .** pas PD côté D

CROSS ROCK , RECOVER, 1/4 TURN SHUFFLE LEFT, STEP FORWARD, 1/2 TURN LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE

1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
3&4 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD



Good to be us



Choreographed by : **Darren"Daz" BAILEY & Lana WILLIAMS** - Newport – March 2008
Level : 32 count, Beginner
Walls : 2 wall, With Restart
Music : **It's Good to be us by Bucky COVINGTON**

Start on Lyrics

Shuffle R, Rock, Recover, 1/4 turn R shuffle L, 1/4 turn R shuffle R

1&2	Step Rf to R side, close Lf next to Rf, step Rf to R side
3-4	Rock back onto Lf, recover onto Rf
5&6	Make a 1/4 turn R stepping Lf to L side, close Rf next to Lf, step Lf to L side
7&8	Make a 1/4 turn R Stepping Rf to R side, close Lf next to Rf, step Rf to R side

Touch L, Replace, Touch R, Replace, Kick L, Kick R, Rock forward, recover

1-2	Touch L toe forward and slightly across Rf, place Lf next to Rf
3-4	Touch R toe forward and slightly across Lf, place Rf next to Lf
5&6&	Kick Lf across Rf, place Lf next to Rf, Kick Rf across Lf, place Rf next toLf
7-8	Rock forward onto Lf, recover onto Rf

Shuffle back L, Rock, Recover, Shuffle forward R, 1/4 turn R, 1/2 turn R

1&2	Step back on Lf, close Rf next to Lf, step back on Lf
3-4	Rock back onto Rf, recover onto Lf
5&6	Step forward on Rf, close Lf next to Rf, step forward on Rf
7-8	Make a 1/4 turn R stepping Lf to L side, make a 1/2 turn R stepping Rf to R side

Cross rock , Recover, 1/4 turn Shuffle L, Step forward, 1/2 turn L, R kick ball change

1-2	Cross rock Lf over Rf, recover onto Rf
3&4	Step Lf to L side, close Rf next to Lf, make a 1/4 turn L stepping forward on Lf
5-6	Step forward on Rf, make a 1/2 turn L (weight ends on Lf)
7&8	Kick Rf forward, place Rf next to Lf, place Lf next to Rf

Restart is on the 4th wall facing front, Half way through the dance. Replace counts (7-8 Rock forward onto Lf, recover onto Rf) with (7-8 Step forward on Lf, touch R toe next to Lf.)

Enjoy and dance and enjoy the song ! ! ! !

http://www.kickit.to/