GUITAR MAN

Chorégraphe : Manon LÉVESQUE - Québec, CANADA / 2010
LINE Dance : 40 temps - 4 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **I''m a guitar man - Daniel LANGLOIS - BPM 156**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2017
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, JUMP & HITCH, STEP, CLAP

1.2.3 TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G - TOUCH talon D avant
4 JUMP sur PD , *légèrement arrière* .... HITCH genou G devant
5.6 TOUCH talon G avant - HOP sur PD + HITCH genou G devant
7.8 pas PG arrière - **HOLD** + **CLAP** *(épaulé G)*

2X GUITAR STRIKE WITH HIP, ROCK BACK, STEP 1/4 TURN RIGHT , HITCH

1.2 BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP arrière G ↙
(avec un mouvement de coup de guitare de la main D, la main gauche fait comme si elle tenait le manche de la guitare)
3.4 BUMP HIP avant D ↗ - BUMP HIP arrière G ↙
5.6 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
7.8 Pied D devant avec 1/4 tour à droite - HITCH genou G devant

VINE LEFT, HOLD, 2 X ROLLING HIPS

1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 **HOLD**
5 à 8 2 *ROLL HIPS vers G* - **C**ounter**C**lock**W**ise ↺ , en commençant vers G
(position pendant les HIPS ROLLS : main D sur la boucle de ceinture et main G tenant la pointe avant de votre chapeau.
la tête est légèrement tournée vers le bas à G. Ceux qui ne portent pas de chapeaux, levez quand même le bras G légèrement)

VINE RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP LEFT, SCUFF RIGHT WITH 1/2 TURN LEFT

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6 CROSS ROCK STEP G devant ↗ , revenir sur PD derrière ↙
7.8 **1/2 tour G** , sur *BALL* du PD .... pas PG côté G - SCUFF talon D à côté du PG

VINE RIGHT, SCUFF LEFT, DIAGONAL ROCK STEP, STEP LEFT, STOMP RIGHT & CLAP

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6 CROSS ROCK STEP G devant ↗ , revenir sur PD derrière ↙
7.8 pas PG côté G - STOMP-**up** PD à côté du PG + **CLAP**



Guitar Man

Chorégraphe : **Manon LEVESQUE** - CANADA
Manon Levesque : manon@clubdansecountry.com
Danse de Ligne Débutant-Intermédiaire - 40 comptes, 4 murs
Musique : **I'm a guitar man - Daniel LANGLOIS**

Intro : 32 temps

1-8 HEEL, HOOK, HEEL, JUMP & HITCH, HEEL, JUMP & HITCH, STEP, CLAP

1-2 Toucher talon D devant, Hook jambe D devant jambe gauche
3-4 Toucher talon D devant, Saut sur jambe D avec hitch genou G
5-6 Toucher talon G devant, Hitch genou G avec saut sur place sur pied D
7-8 Dépose pied G derrière, CLAP

9-16 2X GUITAR STRIKE WITH HIP, ROCK BACK, STEP 1/4 TURN RIGHT , HITCH

1 Coup de hanche D vers la droite
avec un mouvement de coup de guitare de la main D la main gauche fait comme si elle tenait le manche de la guitare
2 Ramène la hanche, ramène la main D
3-4 Répéter 1 - 2
5-6 Pied D derrière avec le poids, retour du poids sur le pied G
7-8 Pied D devant avec 1/4 tour à droite, Hitch genou gauche

17-24 VINE LEFT, HOLD, 2 X ROLLING HIPS

1-2 Pied G à gauche, pied D croise derrière le pied G
3-4 Pied G à gauche avec tout le poids sur la gauche, Hold
5-6 Roulement de bassin en commençant vers la gauche
7-8 2e roulement de bassin
(position pendant les roulements de bassin : main droite sur la boucle de ceinture et main gauche tenant la pointe avant de votre chapeau.
La tête est légèrement tournée vers le bas à gauche. Ceux qui ne portent pas de chapeaux, lever quand même le bras gauche légèrement)

25-32 VINE RIGHT, SCUFF, DIAGONAL ROCK STEP, STEP LEFT, SCUFF RIGHT WITH 1/2 TURN LEFT

1-2 Pied D sur place, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à D, scuff pied G
5-6 Pied G devant en diagonale vers la droite, retour du poids sur le pied D
7-8 Pied G à G, scuff pied D avec 1/2 tour à G

33-40 VINE RIGHT, SCUFF LEFT, DIAGONAL ROCK STEP, STEP LEFT, STOMP RIGHT & CLAP

1-2 Pied D à droite, pied G croisé derrière le pied D
3-4 Pied D à droite, scuff pied G
5-6 Pied G devant en diagonale vers la droite, retour du poids sur le pied D
7-8 Pied G à G, stomp pied D près du G et CLAP

https://www.youtube.com/watch?v=OCo39hbzVIM

http://www.countryclubletsdance.fr/chores/Guitar%20man.htm