



HARDY

(Décembre 2019)

Chorégraphes : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)

Niveau : intermédiaire-avancé Temps : 80 Murs : 2 BPM : 116 Intro : 16 temps

Musique : All She Left Was Me – Hardy (USA) - Album : Where To Find Me (2019)

S1 : DOROTHY RIGHT, DOROTHY LEFT, SIDE, BEHIND, BALL, CROSS SHUFFLE

- 1.2& Pas PD diagonale avant D, *LOCK* PG derrière PD, pas PD diagonale avant D (&)
3.4& Pas PG diagonale avant G, *LOCK* PD derrière PG, pas PG diagonale avant G (&)
5.6& Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, pas *BALL* PD à D (&)
7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD

S2 : TOE HEEL SWITCHES WITH ¼ TURN LEFT, TWIST, TWIST

- 1&2& *TOUCH* pointe PD à D, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PG à G, pas PG à côté du PD (&)
3&4& *TOUCH* talon D avant, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* pointe PG à côté du PD, ¼ de tour à G & pas PG à côté du PD (&) 9h00
5&6& *TOUCH* pointe PD à côté du PG, pas PD à côté du PG (&), *TOUCH* talon G avant, pas PG à côté du PD (&)
7&8 Pas PD avant, *TWIST* talons à D (&), *TWIST* talons au centre (*PDC PG*)

S3 : BACK, BACK, COASTER SWEEP, SHUFFLE SWEEP, SHUFFLE SWEEP

- 1.2 Pas PD arrière, pas PG arrière
3&4 Pas PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD (&), pas PD avant
5&6 *SWEEP* pointe PG de l'arrière vers l'avant & pas PG avant, pas PD à côté du PG (&), pas PG avant
7&8 *SWEEP* pointe PD de l'arrière vers l'avant & pas PD avant, pas PG à côté du PD (&), pas PD avant

S4 : CROSS, ¼ TURN LEFT, CHASSE ¼ TURN LEFT, OUT, OUT, IN, IN

- 1.2 *SWEEP* pointe PG de l'arrière vers l'avant & *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière 6h00
3&4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant 3h00
5.6 Pas PD diagonale avant D (*OUT*), pas PG diagonale avant G (*OUT*)
7.8 Pas PD arrière (*IN*), pas PG à côté du PG (*IN*)

TAG au 3^{ème} mur (12h00) après 32 temps (3h00) & RESTART :

¾ TURN LEFT WITH 4 WALKS

- 1.2 Pas PD avant, ¼ de tour à G & pas PG avant 12h00
3.4 ¼ de tour à G & pas PD avant, ¼ de tour à G & pas PG avant 6h00



HARDY

(Décembre 2019)

S5 : SYNCOPATED ROCK STEPS, MASHED POTATOES BACK, COASTER STEP

- 1.2& *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD à côté du PG (&)
3.4 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière (& ↙↘) *MASHED POTATOES*
5.6 Pas PG arrière (↘↙), (& ↙↘) pas PD arrière (↘↙)
7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG, pas PG avant

S6 : WALK RIGHT, LEFT, SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT WITH SLIDE, TOUCH

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant
3&4 Pas PD avant, pas PG à côté du PD, pas PD avant
5.6 Pas PG avant, ½ tour *PIVOT* à D (*PDC PD avant*) 9h00
7.8 ¼ de tour à D & grand pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG 12h00

S7 : HIP BUMPS WITH ½ TURN LEFT

- 1.2 *TOUCH* pointe PD à D & *BUMP HIP* à D, pas PD à côté du PG
3.4 *TOUCH* pointe PG à G & *BUMP HIP* à G, pas PG à côté du PD
5.6 *TOUCH* pointe PD devant & *BUMP HIP* avant D, pas PD à côté du PG
7.8 ½ tour à G & *TOUCH* pointe PG devant & *BUMP HIP* avant G, pas PG à côté du PD 6h00

S8 : WALK X2, BALL CROSS, STEP, ¼ TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE

- 1.2 Pas PD avant, pas PG avant
&3.4 Pas PD avant (&), ¼ de tour à G & *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à D & pas PD avant 6h00
5.6 Pas PG avant, ¼ de tour à D (*PDC PD à D*) 9h00
7&8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D (&), *CROSS* PG devant PD

S9 : ROCK, RECOVER, BEHIND, SIDE, CROSS WITH ¼ TURN LEFT, ROCK, RECOVER, COASTER STEP

- 1.2 *ROCK STEP* latéral D à D, revenir sur PG à G
3&4 *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant, pas PD avant 6h00
5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
7&8 Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG (&), pas PG avant



HARDY

(Décembre 2019)

S10 : CROSSING HEEL JACKS RIGHT, LEFT, TOUCH, STEP, FULL TURN LEFT

- 1&2& CROSS PD devant PG, pas PG à G (&), *TOUCH* talon PD diagonale D avant, pas PD à côté du PG (&)
- 3&4& CROSS PG devant PD, pas PD à D (&), *TOUCH* talon PG diagonale G avant, pas PG à côté du PD (&)
- 5&6 *TOUCH* PD à côté du PG, pas PD arrière en tournant le corps à D (&), revenir sur PG avant
- 7.8 (*PDC PD arrière*) pas PG avant & tour complet à G sur *BALL* du PG

SOURCE : <https://www.copperknob.co.uk/>