

HEAD OVER BOOTS



Chorégraphe : John DEMBIEC - Bradenton , FLORIDE - USA / Juillet 2014

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : novice

Musique : **Head over boots - Jon PARDI** - BPM 108 / WCS Ternaïre

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

TWO WIZARD STEPS, ROCK, COASTER

- 1.2& WIZARD D : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
- 3.4& WIZARD G : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
- 5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
- 7&8 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

STEP, 1/4 TURN, WEAWE, TOE POINTS, HEEL SWITCHES

- 1.2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 3&4 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
- 5 TOUCH pointe PD côté D
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
- &7 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- & SWITCH : pas PG à côté du PD

TAG & RESTART : 4 temps, après 16& du 7^{ème} mur , et reprendre la Danse au début

4 COUNT JAZZ BOX

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

CROSS, HOLD, OUT-OUT, STEP (TWICE)

- 1.2 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- &3 pas PG *légèrement* côté G "**OUT**" - pas PD parallèle au PG "**OUT**" (*pieds APART*)
- 4 pas PG à côté du PD (*appui PG*)
- 5.6 CROSS PD devant PG - **HOLD**
- &7 pas PG *légèrement* côté G "**OUT**" - pas PD parallèle au PG "**OUT**" (*pieds APART*)
- 8 pas PG à côté du PD (*appui PG*)

1/4 JAZZ BOX, SAILOR, SAILOR 1/4 TURN

- 1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - 1/4 de tour D pas PG arrière
..... pas PD côté D - pas PG *légèrement* côté G
- 5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
- 7&8 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - 1/4 de tour G pas PG avant



Head Over Boots

Choreographed by **John DEMBIEC** (December 2015)

John Dembiec : TwStpr@aol.com - BigBoyDance.com

Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate East Coast Swing Line Dance

Music : **Head over boots by Jon PARDI** / amazon.com

Intro : 16

TWO WIZARD STEPS, ROCK, COASTER

- 1-2& Step right diagonally forward, lock left behind, step right forward
- 3-4& Step left diagonally forward, lock right behind, step left forward
- 5-6 Rock right forward, recover to left
- 7&8 Right coaster step

STEP, 1/4 TURN, WEAVE, TOE POINTS, HEEL SWITCHES

- 1-2 Step left forward, turn $\frac{1}{4}$ right (weight to right)
- 3&4 Behind-side-cross left-right-left
- 5&6& Touch right side, step right together, touch left side, step left together
- 7&8& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together

Tag & Restart here on wall 6

CROSS, HOLD, OUT-OUT, STEP (TWICE)

- 1-2 Cross right over, hold
- &3-4 Step left slightly side, step right side, step left together
- 5-6 Cross right over, hold
- &7-8 Step left slightly side, step right side, step left together

1/4 JAZZ BOX, SAILOR, SAILOR 1/4 TURN

- 1-2 Cross right over, turn $\frac{1}{4}$ right and step left back
- 3-4 Step right side, step left slightly side
- 5&6 Right sailor step
- 7&8 Left sailor step turning $\frac{1}{4}$ left

REPEAT

TAG & RESTART : After count 16& of wall 7

4 COUNT JAZZ BOX

- 1-4 Cross right over, step left back, step right side, step left slightly forward
- Then restart dance at the beginning