

HEART LINE DANCE



Chorégraphes : José Miquel BELLOQUE VANE, Daniel TREPAT & DJ Alex - HOLLANDE / Août 2008

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **Don't you wish it was true - John FOGERTY - BPM 124/WCS**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2012

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 12 temps

KICK BALL CHANGE, SLIDE, TOUCH (X2)

- 1&2 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
3.4 SLIDE PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
5&6 KICK BALL CHANGE G : KICK PG avant - pas BALL PG à côté du PD - pas PD à côté du PG
7.8 SLIDE PG sur diagonale avant G ↖ - TAP PD à côté du PG

SHUFFLE RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE LEFT, STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1&2 SHUFFLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
5&6 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*)

OUT OUT, CLAP, IN IN, CLAP, STEP, 1/4 TURN LEFT, STOMP, TOUCH

- &1.2 JUMP PD avant, légèrement de côté - pas PG côté G, parallèle au PD "OUT" (2de) - **HOLD + CLAP**
&3.4 JUMP PD arrière - JUMP PG à côté du PD, parallèle au PD "IN" (2de) - **HOLD + CLAP**
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
7.8 STOMP PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD (*appui PG*)

STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STOMP 2X

- 1.2 pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant G ↖
3.4 pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant D ↗
5.6 pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant G ↖
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)

Heart Line Dance

Choreographers : **Jose Miquel Belloque Vane, Daniel Trepata and DJ Alex** (aug. 2008)

Level : Newcomer

Type 4 wall line dance

Counts : 32 counts

Music : **Don't You Wish It Was True, by John FOGERTY**

KICK BALL CHANGE, SLIDE, TOUCH (X2)

1&2 RF Kick forward - RF Step next to LF - LF Step next to RF
3.4 RF Big step diagonally right forward - LF Touch next to RF
5&6 LF Kick forward - LF Step next to RF - RF Step next to LF
7.8 LF Big step diagonally left forward - RF Touch next to LF

SHUFFLE R, STEP, 1/2 TURN R, SHUFFLE L, STEP, 1/2 TURN L

1&2 RF Step forward - LF Step together - RF Step forward
3.4 LF Step forward, 1/2 turn right - RF Step forward
5&6 LF Step forward - RF Step together - RF Step forward
7.8 LF Step forward, 1/2 turn left - LF Step forward

OUT OUT, CLAP, IN IN, CLAP, STEP, 1/4 TURN L, STOMP, TOUCH

&1.2 RF Step slightly forward and to side - LF Step slightly to side - Clap
&3.4 RF Step back - LF Step next to RF - Clap
5.6 RF Step forward, 1/4 turn left - LF Weight back on LF
7.8 RF Stomp next to LF - LF Touch next to RF

STEP, KICK, STEP, KICK, STEP, KICK, STOMP 2X

1.2 LF Step to left side - RF Kick diagonally left forward
3.4 RF Step to right side - LF Kick diagonally right forward
5.6 LF Step to left side - RF Kick diagonally left forward
7.8 RF Stomp - LF Stomp

<http://www.danieltrepata.com/>