

HERE COMES THE RAIN (Itsy)



Chorégraphes : Michèle BURTON & Michael BARR - Corning, CALIFORNIE - USA / Mars 2008

LINE Dance : 48 temps - 4 murs // **LILT**

Niveau : novice / intermédiaire

Musique : **Here comes the rain itsy - GENIUS & Love - BPM 168**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 22 secondes + 16 temps

VINE RIGHT (4 COUNT VINE), TOUCH STEP TOUCH STEP

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D

4 pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH pointe PD côté D - pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD

Variation : 5.6 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG

7.8 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD

HEEL TURN, HEEL TURN, HEEL TURN, HEEL TURN

1.2 TOUCH talon D avant - 1/4 de tour G, sur BALL du PG.... pas PD à côté du PG

3.4 TOUCH talon G avant - 1/4 de tour D, sur BALL du PD.... pas PG à côté du PD

5.6 TOUCH talon D avant - 1/4 de tour G, sur BALL du PG.... pas PD à côté du PG

7.8 TOUCH talon G avant - 1/4 de tour D, sur BALL du PD.... pas PG à côté du PD - 12 : 00 -

(DOWN CAME THE RAIN) LEAN FORWARD 3 HEEL DROPS, VINE LEFT WITH STOMP

1 à 4 petit pas PD avant - 3 DROPS avec appui sur PD

Mouvement des mains : <http://www.youtube.com/watch?v=JOjKaVNYVyg>

5.6.7 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

8 STOMP PD légèrement côté D (appui PG)

SLAP STEP SLAP SLAP (WITH 1/4 TURN LEFT) 4 SHOULDER DROPS

1.2 SLAP main D sur PG derrière - pas PG légèrement côté G

3.4 SLAP main G sur PD devant - 1/4 de tour G.... SLAP main D sur PD côté D

5 à 8 pas PD côté D, en levant épaule D - élever alternativement épaules : G. D. G.

Pendant ces temps, prenez appui sur PD.

Option : élever le PG au dessus du sol, et pointer le pied sur temps 8 - 9 : 00 -

CROSS HOLD SIDE HOLD, CROSS HOLD UNWIND 1/2 HOLD

1.2 CROSS PG devant PD - **HOLD**

3.4 pas PD côté D - **HOLD**

5.6 CROSS PG devant PD - **HOLD**

7.8 UNWIND.... détourné 1/2 tour D - **HOLD** (appui PD)

SLOW JAZZ BOX, TOUCH

1 à 8 **SLOW JAZZ BOX** : CROSS PG par-dessus PD (PG à D du PD) - **HOLD**....

.... pas PD arrière - **HOLD** - pas PG côté G - **HOLD** - TAP PD à côté du PG - **HOLD**

INTERMEDIATE VARIATION FOR COUNTS 5-8

5.6.7 grand pas PG côté G - DRAG PD vers PG (temps 6-7)

&8 pas BALL PD à côté du PG - pas BALL PG à côté du PD - 3 : 00 -



Here Comes The Rain (Itsy)



Choreographers : **Michele BURTON & Michael BARR** - Date : March 2008

Description : 48 count, 4 wall, beginner/intermediate line dance

Music : **Here comes the rain itsy by GENIUS & LOVE** [CD: Jazz & Swing For Kids / on iTunes]

Start dancing on lyrics

VINE RIGHT (4 COUNT VINE), TOUCH STEP TOUCH STEP

1-4 Step right to side, cross left behind right, step right to side, step left together

5-8 Touch right foot to right, step right together, touch left foot to left, step left together

Variation : make the touch step into a touch cross, moving forward

HEEL TURN, HEEL TURN, HEEL TURN, HEEL TURN

1-2 Touch right heel forward, turn $\frac{1}{4}$ left and step right beside left

3-4 Touch left heel forward, turn $\frac{1}{4}$ right and step left beside right

5-8 Repeat 1-4 (12:00 wall)

(DOWN CAME THE RAIN) LEAN FORWARD 3 HEEL DROPS, VINE LEFT WITH STOMP

1-4 Lean forward onto right, drop right heel 3 times, taking weight to right foot

Hand motion : same as in the nursery rhyme, down came the rain)

5-8 Step left to side, cross right behind left, step left to side, stomp right foot slightly to right (taking weight)

SLAP STEP SLAP SLAP (WITH $\frac{1}{4}$ TURN LEFT) 4 SHOULDER DROPS

1-2 Slap bottom of left foot with right hand (behind right calf), step left in place

3-4 Slap inside of right foot with left hand (in front of left shin), turning $\frac{1}{4}$ left, slap outside of right foot with right hand

5-8 Step right to side, lifting right shoulder, alternate shoulder lifts for counts 6-8

During these counts, lean to right. Optional styling: lift left foot off ground with pointed toe on count. 8 (9:00 wall)

CROSS HOLD SIDE HOLD, CROSS HOLD UNWIND $\frac{1}{2}$ HOLD

1-4 Cross left over right, hold, right foot step to right, hold

5-8 Cross left over right, hold, unwind $\frac{1}{2}$ to right, shift weight to right

SLOW JAZZ BOX, TOUCH

1-4 Cross left over right, hold, step right back, hold

5-6 Step left to side, hold

7-8 Touch right together, hold

Intermediate variation for counts 5-8

5-7 Step big step to left, right foot drags toward left (counts 6-7)

&8 Step on ball of right, step left foot in place (3:00 wall)

REPEAT

<http://www.michaelandmichele.com/>