

HOT IN HERE



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Mai 2012

LINE Dance : 56 temps - 4 murs + **1 TAG / RESTART**

Niveau : intermédiaire

Musique : **Hot in here - RASCAL FLATTS** - BPM 118/WCS Binaire

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2014

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SHUFFLE SIDE, ROCK BEHIND, REPLACE, VINE, ¼ TURN SHUFFLE FORWARD (9:00)

- 1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5.6 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG (2 temps de VINE à G)
7&8 **1/4 de tour G.... SHUFFLE G avant** : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **9 : 00 -**

ROCK FORWARD, REPLACE, 3 SHUFFLES TO COMPLETE 1 ¼ TURN (12:00)

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 *SHUFFLE D* : **1/4 de tour D...** pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D...** pas PD avant
5&6 *SHUFFLE G* : **1/4 de tour D...** pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour D...** pas PG arrière
7&8 **1/4 de tour D...** pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - **12 : 00 -**

CROSS OVER, ROCK SIDE, REPLACE, CROSS OVER, SIDE, CROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, SHUFFLE SIDE

- 1.2& CROSS PG devant PD - ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3.4 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
5&6 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

CROSS ROCK BEHIND, REPLACE, 6 CHUGS TO COMPLETE ½ TURN (6:00)

- 1.2 CROSS ROCK STEP D derrière , revenir sur PG devant
3& TOUCH pointe PD côté D - tourner *légèrement* vers G (*appui PG*)
4& TOUCH pointe PD côté D - tourner *légèrement* vers G (*appui PG*)
5& TOUCH pointe PD côté D - tourner *légèrement* vers G (*appui PG*)
6& TOUCH pointe PD côté D - tourner *légèrement* vers G (*appui PG*)
7& TOUCH pointe PD côté D - tourner *légèrement* vers G (*appui PG*)
8 TOUCH pointe PD côté D.... **terminer le 1/2 tour G - 6 : 00 -**

RESTART : sur le 5^{ème} mur, après 32 temps - 6 : 00 - , ajouter 2 x 1/4 tour CHUGS - 12 : 00 - et reprendre la DANSE au départ

CROSS OVER, POINT, CROSS OVER, POINT, CROSS OVER, POINT, KICK, OUT, OUT

- 1.2 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
3.4 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D
5.6 CROSS PD devant PG - TOUCH pointe PG côté G
7&8 KICK PG avant - pas PG côté G "**OUT**" - pas PD côté D "**OUT**" (*pieds APART*)

2 HIPS RIGHT, 2 HIPS LEFT, ½ TURN (12:00), ½ TURN (6:00)

- 1 à 4 BUMP HIPS alternés : à D → - G ← - à D → - à G ← (*appui PG*)
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12 : 00 -**
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**

BACK, BACK, BACK, TOE BACK, ¼ TURN (3:00), TOE BACK, ½ TURN (9:00), ½ TURN (3:00)

- 1.2.3 **3 pas arrière** : pas PD arrière - pas PG arrière - pas PD arrière
4.5 TOUCH pointe PG arrière - **1/4 de tour G....** pas PG côté G (*appui PG*) - **3 : 00 -**
6.7 TOUCH pointe PD arrière - **1/2 tour D....** pas PD avant (*appui PD*) - **9 : 00 -**
8.1 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - **3 : 00 -**

STEP ¼ TURN (6:00), SAILOR SHUFFLE, SAILOR ¼ (3:00), STOMP, STOMP

- 2 **1/4 de tour D....** pas PG côté G - **6 : 00 -**
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G....** pas PG avant - **3 : 00 -**
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD (*appui PG*)



Hot In Here

Choreographed by **Dan ALBRO** (5/18/2012)

For : Mishnock & Friends Country Dance Cruise

Description : 56 Count, 4 wall, Intermediate Line Dance / 1 TAG / RESTART

Music : **Hot in here by RASCAL FLATTS** / 118 bpm

Intro : 16 counts

SHUFFLE SIDE, ROCK BEHIND, REPLACE, VINE, ¼ TURN SHUFFLE FORWARD (9:00)

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3-4 Cross/rock left behind, recover to right
- 5-6 Step left side, cross right behind
- 7&8 Turn ¼ left and chassé forward left-right-left

ROCK FORWARD, REPLACE, 3 SHUFFLES TO COMPLETE 1 ¼ TURN (12:00)

- 1-2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Chassé back right-left-right turning ½ right
- 5&6 Chassé forward left-right-left turning ½ right
- 7&8 Turn ¼ right and step right back, step left together, step right side

CROSS OVER, ROCK SIDE, REPLACE, CROSS OVER, SIDE, C ROSS BEHIND, SIDE, CROSS OVER, SHUFFLE SIDE

- 1-2& Cross left over, rock right side, recover to left
- 3-4 Cross right over, step left side
- 5&6 Behind-side-cross right-left-right
- 7&8 Chassé side left-right-left

CROSS ROCK BEHIND, REPLACE, 6 CHUGS TO COMPLETE ½ TURN (6:00)

- 1-2 Cross/rock right behind, recover to left
- 3& Touch right side, turn slightly left (weight to left)
- 4& Touch right side, turn slightly left (weight to left)
- 5& Touch right side, turn slightly left (weight to left)
- 6& Touch right side, turn slightly left (weight to left)
- 7& Touch right side, turn slightly left (weight to left)
- 8 Touch right side (completing ½ turn)

On wall 5, (6:00) add two ¼ turn chugs to face (12:00) then restart

CROSS OVER, POINT, CROSS OVER, POINT, CROSS OVER, POINT, KICK, OUT, OUT

- 1-2 Cross right over, touch left side
- 3-4 Cross left over, touch right side
- 5-6 Cross right over, touch left side
- 7&8 Kick left forward, step right side, step left side

2 HIPS RIGHT, 2 HIPS LEFT, ½ TURN (12:00), ½ TURN (6:00)

- 1-4 hip right, hip right, hip left, hip left (weight on left)
- 5-6 Step right forward, turn ½ left (weight to left)
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left)

BACK, BACK, BACK, TOE BACK, ¼ TURN (3:00), TOE BACK, ½ TURN (9:00)

- 1-2-3 Step right back, step left back, step right back
- 4-5 Touch left back, turn ¼ left (weight to left)
- 6-7 Touch right back, turn ½ right (weight to right)
- 8 Step left forward

½ TURN (3:00), STEP ¼ TURN (6:00), SAILOR SHUFFLE, SAILOR ¼ (3:00), STOMP, STOMP

- 1-2 Turn ½ right (weight to right), turn ¼ right and step left side
- 3&4 Right sailor step
- 5&6 Cross left behind, step right side, turn ¼ left and step left forward
- 7-8 Stomp right together, stomp left together

REPEAT

RESTART : On wall 5, after count 32 (6:00), add two ¼ turn chugs to face (12:00) then restart