I NEED A GOOD BARTENDER

(Avril 2023)

Chorégraphes : Maggie Shipley & Shirley Blankenship (USA)
Niveau : débutant Temps : 32 Murs : 2 BPM : 114 Intro : 24 temps
Musique : Good Bartender - Ronnie Dunn (USA) - Album : 100 Proof Neon (2022)

S1 [1-8] : RIGHT VINE WITH A CROSS, LINDY RIGHT

1.4 Pas PD à D *(1)*, *CROSS* PG derrière PD *(2)*, pas PD à D *(3)*, *CROSS* PG devant PD *(4)*
5&6 Pas PD à D *(5)*, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD à D *(6)* *(Shuffle latéral à D)*
7.8 *ROCK STEP* PG arrière *(7)*, revenir sur PD avant *(8)* *(Lindy à D)*

S2 [9-16] : LEFT VINE WITH A CROSS, LINDY LEFT

1.4 Pas PG à G *(1)*, *CROSS* PD derrière PG *(2)*, pas PG à G *(3)*, *CROSS* PD devant PG *(4)*
5&6 Pas PG à G *(5)*, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG à G *(6)* *(Shuffle latéral à G)*
7.8 *ROCK STEP* PD arrière *(7)*, revenir sur PG avant *(8)* *(Lindy à G)*

S3 [17-24] : TOE STRUTS 1/8 TURN X2, RIGHT ROCKING CHAIR

1.2 1/8ème de tour à D & *TOUCH BALL* PD avant *(1)*, abaisser talon PD au sol *(2) (Toe Strut)*
3.4 1/8ème de tour à D & *TOUCH BALL* PG avant *(3)*, abaisser talon PG au sol *(4) (Toe Strut)* 3h00
5.6 *ROCK STEP* PD avant *(5)*, revenir sur PG arrière *(6)*
7.8 *ROCK STEP* PD arrière *(7)*, revenir sur PG avant *(8)* *(Rocking-Chair)*

S4 [25-32] : RIGHT ¼ TURN K-STEP

1.2 Pas PD dans la diagonale avant D ↗ *(1)*, *TOUCH* PG à côté du PD *(2)*
3.4 Pas PG dans la diagonale arrière G ↙ *(3)*, *TOUCH* PD à côté du PG *(4)*
5.6 ¼ de tour à D & pas PD à D *(5)*, *TOUCH* PG à côté du PD *(6)* 6h00
7.8 Pas PG à G *(7)*, *TOUCH* PD à côté du PG *(8)*

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/170168/i-need-a-good-bartender