I RUN TO YOU

(Juin 2010)

Chorégraphe : Rachael McEnaney (USA)
Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 114 Intro : 32 comptes
Musique : I Run to You - Lady A (USA) - Album : Lady Antebellum (2008)

S1 [1-8] : RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, LEFT SIDE ROCK, LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT STEP BACK ¼ TURN LEFT, LEFT SIDE

1&2	1/8ème de tour à G ↖ & pas PD avant, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant	10h30
3.4	1/8ème de tour à D → & *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D	12h00
5&6	1/8ème de tour à D ↗ & pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant	1h30
7.8	3/8ème de tour à G & pas PD arrière, pas PG à G	9h00

S2 [9-16] : SYNCOPATED WEAVE, LEFT SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK

1.2	*CROSS* PD devant PG, pas PG à G	
3&4	*CROSS* PD derrière PG, pas PG à G *(&)*, *CROSS* PD devant PG	*(Behind-Side-Cross PD)*
5.6	Pas PG à G, *HOLD*	
&7.8	Pas PD à côté du PG *(&)*, *ROCK STEP* latéral PG à G, revenir sur PD à D	

S3 [17-24] : LEFT DIAGONAL SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT DIAGONAL SHUFFLE, LEFT STEP BACK ¼ TURN RIGHT, RIGHT SIDE (REPEAT 1-8 BUT OPPOSITE FOOT)

1&2	1/8ème de tour à D ↗ & pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant	10h30
3.4	1/8ème de tour à G ← & *ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G	9h00
5&6	1/8ème de tour à G ↖ & pas PD avant, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant	7h30
7.8	3/8ème de tour à D & pas PG arrière, pas PD à D	12h00

S4 [25-32] : SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP RIGHT, HOLD DRAGGING LEFT, LEFT COASTER STEP

1.2	*CROSS* PG devant PD, pas PD à D	
3&4	*CROSS* PG derrière PD, pas PD à D *(&)*, *CROSS* PG devant PD	(*Behind-Side-Cross PG)*
5.6	Grand pas PD à D →, *DRAG* PG vers PD	
7&8	Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant	*(Coaster-Step PG arrière)*

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/8325CB7/i-run-to-you

I RUN TO YOU

(Juin 2010)

S5 [33-40] : RIGHT SHUFFLE, STEP FORWARD LEFT, ½ PIVOT TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT TRAVELLING FORWARD (OR 2 WALKS), LEFT ROCK FORWARD

1&2	Pas PD avant, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant	*(Shuffle PD avant)*	
3.4	Pas PG avant, ½ tour pivot à D *(appui PD avant)*		6h00
5.6	½ tour à D & pas PG arrière, ½ tour à D & pas PD avant	*(Full-Turn)*	
Option : pas PD avant, pas PG avant			
7.8	*ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière		

S6 [41-48] : LEFT COASTER CROSS, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP

1&2	Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, *CROSS* PG devant PD	
3.4	*ROCK STEP* latéral PD à D, revenir sur PG à G	
5&6	*CROSS* PD derrière PG, pas PG à G *(&)*, pas PD à D	*(Sailor-Step PD)*
7&8	*CROSS* PG derrière PD, pas PD à D *(&)*, pas PG à G	*(Sailor-Step PG)*

S7 [49-56] : RIGHT CROSS ROCK, RIGHT SIDE, LEFT CROSS ROCK, ¼ TURN LEFT STEPPING FORWARD LEFT, ½ TURN LEFT STEPPING BACK RIGHT, ¼ TURN LEFT

1.2.3	*CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière, pas PD à D	
4.5	*CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière	
6	¼ de tour à G & pas PG avant	3h00
7.8	½ tour à G & pas PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G	6h00

S8 [57-64] : RIGHT CROSS ROCK, RIGHT CHASSÉ, LEFT CROSS, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR STEP

1.2	*CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière,	
3&4	Pas PD à D, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD à D	*(Shuffle latéral PD à D)*
5.6	*CROSS* PG devant PD, pas PD à D	
7&8	*CROSS* PG derrière PD, pas PD à D *(&)*, pas PG à G	*(Sailor-Step PG)*

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/8325CB7/i-run-to-you