I USED MY WITCHCRAFT

(Janvier 2022)

Chorégraphe : Silvia Schill (ALLEMAGNE)
Niveau : intermédiaire Temps : 32 Murs : 4 BPM : 192 Intro : 16 RESTART : 1
Musique : Witchcraft – Thyra (USA) - Album : Nashville Songs & Stories (2020)

[1 - 8] STEP, PIVOT ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD TURNING ½ RIGHT, HITCH-BACK, HITCH-BACK, COASTER STEP

1.2	Pas PG avant, ½ tour pivot à D *(appui PD)*	6h00
3&4	¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG arrière *(Shuffle ½ tour)*	12h00
&5	*HITCH* genou D avant *(&)* & pas PD arrière	
&6	*HITCH* genou G avant *(&)* & pas PG arrière	
7&8	Pas *BALL* PD arrière, pas *BALL* PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant *(Coaster Step D)*	

[9 – 16] HEEL STRUT, HEEL STRUT, ROCK FORWARD ¼ TURN LEFT, CROSS-SIDE-HEEL & SHUFFLE ACROSS

1&	Pas talon PG avant, abaisser pointe PG & *CLAP* *(&) (Heel Strut G avant)*	
2&	Pas talon PD avant, abaisser pointe PD & *CLAP* *(&) (Heel Strut D avant)*	
3&4	*ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière *(&)*, ¼ de tour à G & pas PG à G	9h00
5&6	*CROSS* PD devant PG, pas PG à G *(&)*, *TOUCH* talon PD avant	
&	Pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*	
7&8	*CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD *(Cross-Shuffle)*	

[17 - 24] ¼ TURN LEFT, TOE STRUT BACK, ¼ TURN LEFT, TOE STRUT, SIDE-ROCK ACROSS, ¼ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT

1&	¼ de tour à G & pas *BALL* PD arrière, abaisser talon PD *(&) (Toe Strut D arrière)*	6h00
2&	¼ de tour à G & pas *BALL* PG à G, abaisser talon PG *(&) (Toe Strut G à G)*	3h00
3&4	*CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière *(&)*, ¼ de tour à D & PD avant	6h00
5&6	Pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(Shuffle G avant)*	
7.8	Pas PD avant *(fléchir légèrement les genoux)*, ½ tour pivot à G *(en se redressant) (appui PG)*	12h00

Au 5ème mur, face à *6h00*, changer 7.8 par KICK-BALL-TOUCH

7&8	*KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG, *TOUCH* PG à côté du PD & RESTART	

[25 - 32] KICK-BALL-POINT, SAILOR STEP TURNING ¼ LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT, STOMP FORWARD, HOLD

1&2	*KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pointe PG à G *(Kick-Ball-Point)*	
3&4	*CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D *(&)*, pas PG avant *(Sailor ¼)*	9h00
5.6	Pas PD avant, ½ tour à G *(appui PG)*	3h00
7.8	*STOMP* PD avant, *HOLD* *(appui PD)*	

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/i-used-my-witchcraft