I WANT TO SING

Chorégraphe : Mary PEREZ - FRANCE / Août 2006
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : **Just one dance with you - The HARTACHES - BPM 144**
Rock' n' roll is king - The TEENCATS - BPM 160
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 2 + 32 temps

RIGHT VINE . ROCKIN'CHAIR

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière] **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant] **CHAIR**
OPTION : ROLLING VINE & pivot ½ tour

LEFT VINE . ROCKIN'CHAIR

1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 TAP PD à côté du PG
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**
OPTION : ROLLING VINE & pivot ½ tour

SUGARFOOT. HOLD X 2. ¼ TURN LEFT .HOLD

1.2 SWIVEL vers D . . . . *(SKATE PD sur diagonale avant D ↗)* - **HOLD**
3.4 SWIVEL vers D . . . . *(SKATE PG sur diagonale avant G ↖)* - **HOLD**
5 à 8 pas PD avant - **HOLD** 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)* - **HOLD**] **SLOW STEP 1/4 TURN**

JAZZ BOX . KICKS FORWARD (or knees knocks)

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .
. . . . pas PD côté D - pas PG à côté du PD
5.6 KICK PD avant - pas PD à côté du PG
7.8 KICK PG avant - pas PG à côté du PD
OPTION : de 5 à 8 , les genoux s'entrechoquent à la place des kicks (knee knock)

I WANT TO SING

Description : Danse en ligne 4 murs - 32 comptes
Niveau : Débutant
Chorégraphe : Mary PEREZ (FR) / *Fiche originale du chorégraphe*
Musique : Just one dance with you - The Hartaches
Rock'n'roll is king - The Teencats
Style : Lilt (ECS)

SECTION 1 . RIGHT VINE . ROCKIN'CHAIR

1 2 pas à D avec D - croiser le G derrière le D
3 4 pas à D avec D - touch gauche
5 6 rock avant gauche - revenir
7 8 rock arrière gauche - revenir

option : rolling vine & pivot ½ tour

SECTION 2 . LEFT VINE . ROCKIN'CHAIR

1 2 pas à G avec G - croiser D derrière G
3 4 pas à G avec G - touch D
5 6 rock avant droit - revenir
7 8 rock arrière droit - revenir

option : rolling vine & pivot ½ tour

SECTION 3 . SUGARFOOT. HOLD X 2. ¼ TURN LEFT .HOLD

1 2 swivel vers la D avec D - hold
3 4 swivel vers la G avec G - hold
5 6 poser D devant - hold
7 8 pivot ¼ tour sur la G - hold

SECTION 4 . JAZZ BOX . KICKS FORWARD (or knees knocks)

1 2 croiser D devant G - pas arrière G
3 4 pas D sur la D - le G rejoint le D
5 6 kick D devant - revenir
7 8 kick G devant - revenir

Option : de 5 à 8 , les genoux s'entrechoquent à la place des kicks (knee knock)

- Envoyé par Mary PEREZ , lundi 5 mai 2008 - 10 : 30 -