IN COMES THE NIGHT *(Septembre 2019)*

Chorégraphe : Ria Vos (PAYS-BAS)
Niveau : intermédiaire Temps : 48 Murs : 4 BPM : 120 Tag : 1 - R : 1 Intro : 16 temps
Musique : In Comes The Night – Bobby Wills (CANADA) - Album : In Comes The Night (2017)

S1 : STEP FWD, ROCK FWD, BACK LOCK STEP, ½ R, ½ R (FULL TURN), BEHIND-SIDE-CROSS

1	Pas PD avant	
2.3	*ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière	
4&5	Pas PG arrière, *LOCK* PD par-dessus PG (&), pas PG arrière	
6-7	½ tour à D & pas PD avant, ½ tour à D & pas PG arrière	12h00
8&1	Pas PD derrière PG, pas PG à G (&), *CROSS* PD devant PG	

S2 : SIDE, BEHIND L/SWEEP, BEHIND-SIDE-CROSS, ¼ L, ½ L, LOCK STEP FWD

2.3	Pas PG à G, pas PD derrière PG (*SWEEP* PG avant-arrière)	
4&5	Pas PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD	
6.7	¼ de tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant	3h00
8&	Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD	

RESTART : Mur 3 (*6h00*) après 16& (*9h00*) pas PD avant *(début de la danse)*

1	Pas PD avant	

S3 : ¼ R TOUCH, CROSS, SIDE ROCK, CROSS, ¼ R TOUCH CROSS, SIDE ROCK

2-3	¼ de tour à D & *TOUCH* PG à côté du PD (*BUMP* hanche G vers le haut), *CROSS* PG devant PD	6h00
4&5	*ROCK STEP* PD latéral à D, revenir sur PG à G, *CROSS* PD devant PG	
6.7	¼ de tour à D & *TOUCH* PG à côté du PD (*BUMP* hanche G vers le haut), *CROSS* PG devant PD	9h00
8&	*ROCK STEP* PD latéral à D, revenir sur PG à G	

S4 : WEAVE L, CHASSE ¼ L, STEP PIVOT ¼ L, CROSSING SHUFFLE

1.2.3	*CROSS* PD devant PG, pas PG à G, pas PD derrière PG	
4&5	Pas PG à G, pas PD à côté du PG (&), ¼ de tour à G & pas PG avant	6h00
6.7	Pas PD avant, ¼ de tour *PIVOT* à G	3h00
8&1	*CROSS* PD devant PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG	

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/

IN COMES THE NIGHT *(Septembre 2019)*

S5 : HOLD, &SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD, &SIDE, BEHIND, SIDE

2&3 *HOLD*, pas PG à G (&), pas PD derrière PG
4.5 Pas PG à G, *CROSS* PD par-dessus PG
6&7 *HOLD*, pas PG à G (&), pas PD derrière PG
8 Pas PG à G

S6 : CROSS ROCK, BALL-CROSS, SIDE-TOGETHER-BACK, SIDE, TOUCH, SIDE-TOGETHER-[FWD]

1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
&3 Pas *BALL* PD à D (&), *CROSS* PG devant PD
4&5 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD arrière
6.7 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG
8& [1] Pas PD à D, pas PG à côté du PD (&) [Pas PD avant]

TAG : 4 comptes à la fin du mur 5 *(face à 3h00)* :

1 Pas PD avant
2.3.4 Pas PG avant & *SWAY*, *SWAY* arrière, *SWAY* avant

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
12h00	3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00
3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00	12h00
		RESTART après 16& Comptes 2ème section		TAG		FIN après 16& Comptes 2ème section

Fin au 7ème mur *(6h00)* après 16& comptes *(12h00)*.

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/