ISLAND TIME

(2001)

Chorégraphe : Tony Chapman (USA)
Niveau : intermédiaire - couple Temps : 56 Murs : 4 BPM : 139 Intro : 32 temps
Musique : Island Time – Larry Joe Taylor (USA) - Album : Coastal And Western (2000)

Description des pas en **noir** pour le cavalier et en **rouge** pour la cavalière
Position de départ : *RIGHT PARALELL (Western Closed - face à face - la main G du cavalier tient la main D de la cavalière et la main D est positionnée au niveau de l'omoplate de la cavalière. La main G de la cavalière est posée sur le bras D ou à plat sur l'épaule D du cavalier)*

S1 [1-8] : RUMBA BOX

1.4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD *(en glissant le pied)*, pas PD arrière, *HOLD*
5.8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG *(en glissant le pied)*, pas PG avant, *HOLD*
1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG *(en glissant le pied)*, pas PG avant, *HOLD*
5.8 Pas PD à D, pas PG à côté du PD *(en glissant le pied)*, pas PD arrière, *HOLD*

S2 [9-16] : HIP BUMPS, HOLD

1.4 *HIP BUMPS* D-G-D, *HOLD*
5.8 *HIP BUMPS* G-D-G, *HOLD*
1.4 *HIP BUMPS* G-D-G, *HOLD*
5.8 *HIP BUMPS* D-G-D, *HOLD*

(HIP BUMPS : fléchir les genoux et pousser les hanches dans la direction indiquée avec transfert du PDC)

S3 [17-24] : STEP, HOLD, STEP, HOLD, CROSS ROCK STEP, HOLD

1.4 Pas PD arrière, *HOLD*, pas PG arrière, *HOLD*
5.8 *CROSS ROCK STEP* PD derrière PG, revenir sur PG avant, pas PD à côté du PG, *HOLD*
1.4 Pas PG avant, *HOLD*, pas PD avant, *HOLD*
5.8 *CROSS ROCK STEP* PG avant PD, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD, *HOLD*

S4 [25-32] : STEP, HOLD, STEP, HOLD, CROSS ROCK STEP, HOLD

1.4 Pas PG arrière, *HOLD*, pas PD arrière, *HOLD*
5.8 *CROSS ROCK STEP* PG derrière PD, revenir sur PD avant, pas PG à côté du PD, *HOLD*
1.4 Pas PD avant, *HOLD*, pas PG avant, *HOLD*
5.8 *CROSS ROCK STEP* PD avant PG, revenir sur PG arrière, pas PD à côté du PG, *HOLD*

ISLAND TIME

(2001)



S5 [33-40] : SIDE, TOGETHER, SIDE, HOLD, CROSS ROCK STEP, HOLD

1.4 Pas PD à D, pas PG à côté du PD, pas PD à D, *HOLD* *(Slow Shuffle latéral à D)*
5.8 *CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière, pas PG à côté du PD, *HOLD*
1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G, *HOLD* *(Slow Shuffle latéral à G)*
5.8 *CROSS ROCK STEP* PD derrière PG, revenir sur PG avant, pas PD à côté du PG, *HOLD*

S6 [41-48] : WEAVE, VINE ¼ TURN, SCUFF

1.4 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G
5.8 *CROSS* PD devant PG, pas PG à G, *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à D & *SCUFF* PG
1.4 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
5.8 *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D, *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à G & *SCUFF* PD

S7 [49-56] : TOE STRUTS, ½ TURN RIGHT, HOLD – TOE STRUTS, SIDE ROCK STEP, HOLD

1.4 *TOUCH* pointe PG avant, abaisser talon PG, *TOUCH* pointe PD avant, abaisser talon PD *(lever la main D)*
5.8 Pas PG avant & ½ tour à D *(la cavalière passe sous le bras D)*, pas PG à côté du PD, *HOLD*
1.4 *TOUCH* pointe PD avant, abaisser talon PD, *TOUCH* pointe PG avant, abaisser talon PG *(lever la main G)*
5.8 *ROCK STEP* PD à D, revenir sur PG à G *(en faisant tourner la cavalière sous le bras gauche)*, pas PD à côté du PG, *HOLD*