IT'S AMERICA

(Avril 2009)



Chorégraphe : Gaye Teather (ROYAUME-UNI)
Niveau : Intermédiaire Temps : 32 Murs : 4 BPM : 134 Intro : 32 temps TAGS : 2
Musique : It's America – Rodney Atkins (USA) - Album : It's America (2009)

S1 [1-8] : RIGHT KICK-BALL-POINT, LEFT KICK-BALL-POINT, TOUCH, MODIFIED HALF MONTEREY TURN RIGHT

1&2 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pointe PG à G *(Kick-Ball-Pointe)*
3&4 *KICK* PG avant, pas *BALL* PG à côté du PD *(&)*, pointe PD à D *(Kick-Ball-Pointe)*
5.6 *TOUCH* PD à côté du PG, *TOUCH* pointe PD à D
7.8 ½ tour à D & pas PD à côté du PG, *TOUCH* pointe PG à G 6h00

S2 [9-16] : WEAVE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE LEFT

1.4 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, pas PD à D *(Weave à D)*
5.6 *CROSS ROCK* STEP PG devant PD, revenir sur PD arrière
7&8 Pas PG à G, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG à G *(Triple latéral à G)*

S3 [17-24] : CROSS, QUARTER TURN RIGHT, BACK, POINT BACK, STEP FORWARD, HALF TURN LEFT, HALF TURN LEFT SHUFFLE

1.2 *CROSS* PD par-dessus PG, ¼ de tour à D & pas PG arrière 9h00
3.4 Pas PD arrière, *TOUCH* pointe PG arrière
5.6 Pas PG avant, ½ tour à G & pas PD arrière 3h00
7&8 ½ tour à G & pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(Triple G avant)* 9h00

Option facile pour 5.8 : pas PG avant *(5)*, pas PD avant *(6)*, pas PG avant *(7)*, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(8) (Triple G avant)*

S4 [25-32] : FORWARD ROCK, SHUFFLE HALF TURN RIGHT X 2, BACK ROCK

1.2 *ROCK* STEP PD avant, revenir sur PG arrière
3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD *(&)*, ¼ de tour à D & pas PD avant 3h00
5&6 ¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG *(&)*, ¼ de tour à D & pas PG arrière 9h00

NOTE : pour les pas 3&4, 5&6, se diriger vers le mur du fond

7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

Option facile pour 3&4, 5&6 : *TRIPLE* G arrière, *TRIPLE* D arrière

Source : https://www.copperknob.co.uk/its-america

IT'S AMERICA

(Avril 2009)

TAG : à la fin des murs 4 & 8, face à *12h00* :
ROCKING CHAIR
1.4 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

Note du chorégraphe : La musique sort du phrasé plusieurs fois vers la fin du morceau. Après mûre réflexion, j'ai finalement décidé de danser tout au long de cette dernière partie en évitant d'autres *Tags*, *Restarts*, etc. Profitez-en !

Source : https://www.copperknob.co.uk/its-america