IT'S UP TO YOU

Chorégraphe : Kim RAY - Woolstone , MILTON KEYNES - ANGLETERRE / Mars 2006
LINE Dance : 32 temps - 2 murs // **SWAY**
Niveau : intermédiaire
Musique : **It's up to you - Barbara STREISAND - BPM 88/NightClub**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2012
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

STEP FORWARD, 1/2 RUMBA BOX, STEP BACK, COASTER STEP, 1/2 PIVOT LEFT

1 **. . . . pas PD avant**
2&3 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
4 pas PD arrière
5&6 *COASTER STEP G* : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*

FULL TURN RIGHT, SYCOPATED WEAVE WITH SWEEP, SIDE STEP LEFT, ROCK BACK RECOVER

1 **garder les pieds sur place . . . . 1/2 tour PIVOT vers D** *(appui PD)*
2& **1/2 tour D** , sur BALL PD **. . . .** pas PG arrière - SWEEP-RONDE pointe PD côté D
3&4 *WEAVE vers G* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6.7 pas PG côté G - ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

CHASSE, CROSS ROCK RECOVER, CHASSE 1/4 TURN, 1/4 TURN SIDE STEP

8&1 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
2.3 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière *(face à diagonale avant D ↗)*
4&5 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G** , sur BALL PD **. . .** pas PG avant
6 **1/4 de tour G** , sur BALL PG **. . . .** pas PD côté D
7&8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - TOUCH pointe PG côté G *(appui PD)*

ROCK BACK RECOVER & STEP FORWARD, 1/2 PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD,
FULL TURN, STEP FORWARD ON RIGHT, LEFT NEXT TO RIGHT

1&2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - pas PG avant
3.4 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*
5&6 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
. . . . soyez prêt pour un FULL TURN à D *(tour complet)*
7 pas PG légèrement avant **. . . .** HOOK PD devant cheville G **. . . . tour vers D ↻**
8& *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD **. . . .**

NOTE : les comptes 8& du dernier paragraphe, et le compte 1 du début de la Danse = SHUFFLE D avant

It's Up To You



CHOREOGRAPHED BY : **Kim RAY** (01908 607325 / e: kim.ray@btclick.com)
DESCRIPTION : 2 wall 32 count Intermediate (start on vocals)
MUSIC : **It's Up To You by Barbara Streisand** (Guilty Too CD)

STEP FORWARD, ½ RUMBA BOX, STEP BACK, COASTER STEP, ½ PIVOT LEFT

1 Step forward on right
2&3 Side step to left, step right next to left, step back on left
4 Step back on right
5&6 Step back on left, step right next to left, step forward on left
7-8 Step forward on right, ½ pivot turn left

FULL TURN RIGHT, SYCOPATED WEAVE WITH SWEEP, SIDE STEP LEFT, ROCK BACK RECOVER

1-2 Keeping feet where they are and ½ pivot turn right (weight on right), ½ turn right stepping back on left
&3&4 Sweep right out and back, cross right behind left, step left to left side, cross right in front of left
5 Step left to left side
6-7 Rock back on right, recover forward on left

CHASSIS, CROSS ROCK RECOVER, CHASSIS ¼ TURN, ¼ TURN SIDE STEP

8&1 Step right to right side, step left next to right, step right to right side
2-3 Cross rock left over right (facing right diagonal), recover back on right
4&5 Step left to left side, step right next to left, ¼ turn left stepping forward on left
6 ¼ turn left stepping right to right side
7&8 Rock back on left, recover on right, point left toe to left side (weight on right)

ROCK BACK RECOVER & STEP FORWARD, ½ PIVOT TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN, STEP FORWARD ON RIGHT, LEFT NEXT TO RIGHT

1&2 Rock back on left, recover on right, step forward on left
3-4 Step forward on right, ½ pivot turn left
5&6 Step forward on right, step left next to right, step forward on right *(getting ready to full turn right)*
7 Stepping slightly forward on left foot and lifting right foot up and across left ankle make full turn right
8& Step forward on right, step left next to right

NOTE : Counts 8& of Section 4 and Count 1 of Section 1 will make a right shuffle forward.

http://www.bluegrasslinedancers.com/Dances/It's%20Up%20To%20You.htm