IT'S WORTH A SHOT

(Novembre 2018)

Chorégraphe : Robbie McGowan Hickie (ROYAUME-UNI)
Niveau : intermédiaire Temps : 64 Murs : 2 BPM : 120 Tags : 2 Intro : 32 temps
Musique : Worth A Shot – Aaron Pritchett (CANADA) - Album : Worth A Shot (2018)

S1 : CROSS, SIDE, RIGHT SAILOR HEEL & CROSS, SIDE, LEFT SAILOR STEP

1.2	*CROSS* PD devant PG, pas PG à G	
3&4	*CROSS BALL* PD derrière PG, pas *BALL* PG à G, *TOUCH* talon D avant	
&5.6	Pas PD à côté du PG *(SWITCH)* & *CROSS* PG devant PD, pas PD à D	
7&8	*CROSS BALL* PG derrière PD, pas *BALL* PD à D, pas PG diagonale avant G	10h30

S2 : STEP FORWARD, LEFT KICK-BALL STEP FORWARD, STEP FORWARD, FORWARD ROCK & STEP, PIVOT 1/2 TURN RIGHT

1	Pas PD avant G	
2&3	*KICK* PG avant, pas *BALL* PG avant, pas PD avant	
4.6	Pas PG avant, *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière	
&7-8	Pas *BALL* PD à côté du PG *(SWITCH)* & pas PG avant, ½ tour à D *(PDC sur PD)*	4h30

S3 : STEP FORWARD, RIGHT KICK-BALL-STEP FORWARD, STEP FORWARD, FORWARD ROCK, LEFT TRIPLE ¾ TURN LEFT

1	Pas PG avant G	
2&3	*KICK* PD avant, pas *BALL* PD avant, pas PG avant	
4.6	Pas PD avant, *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière	
7&8	*TRIPLE* ¾ de tour à G : ¼ de tour à G & pas PG à G, ¼ de tour à G & pas PD à côté du PG, ¼ de tour à G & pas PG avant	7h30

S4 : CROSS ROCK & CROSS, SIDE, BEHIND & CROSS, CHASSE ¼ TURN RIGHT

1.2	*CROSS* PD devant PG, revenir sur PG arrière	
&3.4	Pas *BALL* PD à D *(SWITCH)* & *CROSS* PG devant PD, pas PD à D	9h00
5&6	Pas PG derrière PD, pas PD à D & *CROSS* PG devant PD	
7&8	Pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D & pas PD avant	12h00

S5 : FORWARD ROCK & BACK BACK, ½ TURN RIGHT, STEP FORWARD, RIGHT SAILOR CROSS ½ TURN RIGHT

1.2	*ROCK STEP* G avant, revenir sur PD arrière	
&3.4	Pas PG légèrement en arrière *(SWITCH)* & pas PD arrière, pas PG arrière	
5.6	½ tour à D & pas PD avant, pas PG avant	6h00
7&8	¼ de tour à D & *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G *(PDC sur PG)*, ¼ de tour à D & *CROSS* PD devant PG	12h00

IT'S WORTH A SHOT

(Novembre 2018)

S6 : CHASSE LEFT, BACK ROCK, ¼ TURN RIGHT, ½ TURN RIGHT, RIGHT SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1&2	Pas PG à G, pas PD à côté du PG, pas PG à G	
3.4	*ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant	
5.6	¼ de tour à D & pas PD avant, ½ tour à D & pas PG arrière	9h00
7&8	*TRIPLE* ½ tour à D : ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D & pas PD avant	3h00

S7 : FORWARD ROCK & HEEL SWITCHES & STEP, PIVOT ¼ TURN LEFT, RIGHT CROSS SHUFFLE

1.2	*ROCK STEP* G avant, revenir sur PD arrière	
&3&4	Pas PG arrière & *TOUCH* talon D avant, pas PD à côté du PG & *TOUCH* talon G avant	
&5.6	Pas PG à côté du PD *(SWITCH)* & pas PD avant, ¼ de tour à G	12h00
7&8	*CROSS* PD devant PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG	

S8 : ¼ TURN RIGHT, SIDE STEP RIGHT, CROSS ROCK, CHASSE ¼ TURN LEFT, STEP, PIVOT ½ TURN LEFT

1.2	¼ de tour à D & pas PG arrière, grand pas PD à D	3h00
3.4	*CROSS ROCK STEP* G : *CROSS* PG devant PD, revenir sur PD arrière	
5&6	Pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à G & pas PG avant	12h00
7.8	Pas PD avant, ½ tour à G	6h00

TAG : 16 comptes à la fin des murs 2 & 4 *(face à 12h00)* :

FORWARD ROCK, & ¼ TURN RIGHT, POINT, HOLD, & ¼ TURN LEFT, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN RIGHT

1.2	*ROCK STEP* D avant, revenir sur PG arrière	
&3.4	¼ de tour à D & pas PD à D, *TOUCH* pointe PG à G, *HOLD*	3h00
&5.6	¼ de tour à G & pas PG à côté du PD, *ROCK STEP* D avant, revenir sur PG arrière	12h00
7&8	*TRIPLE* ½ tour à D : ¼ de tour à D & pas PD à D, pas PG à côté du PD, ¼ de tour à D & pas PD avant	6h00

FORWARD ROCK, & ¼ TURN LEF, POINT, HOLD, & ¼ TURN RIGHT, FORWARD ROCK, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1.2	*ROCK STEP* G avant, revenir sur PD arrière	
&3.4	¼ de tour à G & pas PG à G, *TOUCH* pointe PD à D, *HOLD*	3h00
&5.6	¼ de tour à D & pas PD à côté du PG, *ROCK STEP* G avant, revenir sur PD arrière	6h00
7&8	*TRIPLE* ½ tour à G : ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG, ¼ de tour à G & pas PG avant	12h00

Fin au 6ème mur *(6h00)* après 32 comptes.