

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Suite page 2../...

Page 2...

SWITCH STEPS HEEL HOOK STEP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1 TOUCH talon D avant
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 HOOK PD devant cheville - pas PD avant
5.6 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
7&8 SHUFFLE G, 1/2 tour G : 1/4 de tour G.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... 1/4 de tour G.... pas PG avant

RIGHT BRUSH HOP STEP, LEFT ROCK STEP, 1/4 PONY TURN LEFT

- 1&2 BRUSH BALL PD avant - HOP sur PG *en avançant* - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière
décrire un petit CERCLE en faisant 1 tour 1/4 de tour G....
5&6 pas PG avant - SWITCH : pas PD à côté du PG - pas PG avant
&7&8 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant

les TAGS se font seulement sur la musique "Cotton jig" by The Cotton Bellys

TAG : à la fin du 6^{ème} mur - 12 : 00 -, après la section 1 4 temps

- 1 à 4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

TAG : à la fin du 9^{ème} - 6 : 00 -, après la section 1 4 temps

- 1 à 4 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD - STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD

FINAL (après le TAG)

FIN : sur le 9^{ème} mur, après la première section (8 temps), répéter les temps 1 à 6 de la section 1, ensuite

SWITCH STEPS, SAILOR STEP, POINT BEHIND CLAP HANDS

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
7&8 TOUCH pointe PD arrière - **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**

SWITCH STEPS, SAILOR STEP

- 1 TOUCH pointe PD côté D
&2 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
5&6 SAILOR STEP G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G

ajouter :

- 7.8 **UNWIND** 1/2 tour D (*sur 2 temps*) lever les mains vers l'avant
1.2& grand pas PG côté G - ROCK STEP *syncopé* D arrière, revenir sur PG avant

QUADS BRIDGE : faire 4 ou 8 colonnes

les danseurs des colonnes 1&5 - 6 : 00 -

(colonne de droite), dansent les 8 premiers temps (tout le monde s'arrête)

les danseurs des colonnes 2&6 - 6 : 00 -

(à gauche de la colonne 1), dansent les 8 premiers temps (tout le monde s'arrête)

les danseurs des colonnes 3&7 - 6 : 00 - (à gauche de la colonne 2),

dancent les 8 premiers temps (tout le monde s'arrête)

les danseurs des colonnes 4&8 - 6 : 00 - (à gauche de la colonne 3),

dancent les 6 premiers temps

Tous les danseurs tournent 1/4 de tour D, et reprendre la section 5 du 3^{ème} mur - 9 : 00 -



Jiganaught(Y)

Choreographed by **Rob FOWLER**

Description : 48 count, 2 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Good time coming on by Jana KRAMER** (88bpm / CD : Renaissance)

Cotton jig by The COTTON BELL'S

Start dancing on lyrics

SWITCH STEPS, SAILOR STEP, POINT BEHIND CLAP HANDS

- 1&2& Touch right side, step right together, touch left heel forward, step left together
- 3&4 Touch right heel forward, step right together, touch left side
- 5&6 Left sailor step
- 7&8 Touch right back, clap, clap

SIDE ROCK CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, WEAVE BEHIND, SIDE, CROSS

- 1.2 Rock right side, recover to left
- 3&4 Crossing chassé right-left-right
- 5-6 Rock left side, recover to right
- 7&8 Behind-side-cross left-right-left

Insert quads bridge here on wall 4 when dancing to "Cotton Jig" by The Cotton Bell's

DIAGONAL ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, 5/8 TRIPLE TURN LEFT

- 1.2 Turn 1/8 left and rock right diagonally forward, recover to left (10:30)
- 3&4 Left coaster step
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Triple in place left-right-left turning 5/8 left (3:00)

SIDE STEP HOLD & SIDE TOUCH, ROLLING TURN LEFT

- 1.2 Step right side, clap
- &3.4 Step left together, step right side, touch left together and clap twice
- 5-8 Vine left turning a full turn left, touch right together

SWITCH STEPS HEEL HOOK STEP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT

- 1&2& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 3&4 Touch right heel forward, hook right over, step right forward
- 5-6 Rock left forward, recover to right
- 7&8 Turn ½ left and chassé forward left-right-left

RIGHT BRUSH HOP STEP, LEFT ROCK STEP, 1¼ PONY TURN LEFT

- 1&2 Brush right forward, hop left forward, step right forward
- 3.4 Rock left forward, recover to right
- 5&6&7&8 Making 1 ¼ turn left over 4 counts in small circle, step left, right together, step left, right, step left, right, left

REPEAT

All tags are only added when dancing to "Cotton Jig" by The Cotton Bell's

TAG : After section 1 on walls 6 & 9

1-4 Stomp right together, stomp left together, stomp right together, stomp left together

If on wall 6, continue with QUADS BRIDGE. If on wall 9, restart the dance at count 1

QUADS BRIDGE

Make lines into 4s or 8s

Dancers in row 1 & 5 when facing 6:00 are far right. They dance section 1 solo (everyone else stops)

Dancers in row 2 & 6 when facing 6:00 are left of row 1. They dance section 1 solo (everyone stops)

Dancers in row 3 & 7 when facing 6:00 are left of row 2. They dance section 1 solo (everyone stops)

Dancers in row 4 & 8 when facing 6:00 are left of row 3. They dance section 1 to count 6.

All dancers turn ¼ right, then all start from section 5, still on wall 3

ENDING : On wall 9, after section 1, repeat counts 1-6 of section 1, then add :

- 7.8 Unwind ½ right over 2 counts (raise hands to front wall)
- 1.2& Big step left to side, rock right back, recover to left

<http://www.kickit.to/>