



KEEPIN IT COUNTRY (Contra)

(Août 2024)

Chorégraphe : Maggie Stevenson (ÉCOSSE)

Niveau : débutant Temps : 32 Mur : 1 BPM : 102 Intro : 16 comptes - sur le mot « *people* »

Musique : Keepin' It Country - James Johnston (AUSTRALIE) - Album : Raised Like That (2023)

S1 [1-8] : 3 WALKS FORWARD, CLAP, CLAP - 3 WALKS BACK, STOMP, STOMP

- 1.2.3 Pas PD avant (1), pas PG avant (2), pas PD avant (3) (3 pas en avant)
&4 CLAP (&), CLAP (4) (dans les mains de son/sa partenaire en face de soi)
5.6.7 Pas PG arrière (5), pas PD arrière (6), pas PG arrière (7) (3 pas en arrière)
&8 STOMP PD (&), STOMP PG (8)

S2 [9-16] : DO-SI-DO

(Marcher vers son/sa partenaire, le/la contourner (épaule droite contre épaule droite) dos à dos puis marcher à reculons.

- 1.4 Pas PD avant (1), pas PG avant (2), pas PD avant (3), pas PG avant (4)
5.8 Pas PD arrière (5), pas PG arrière (6), pas PD arrière (7), pas PG arrière (8)

S3 [17-24] : RIGHT HEEL, HOOK, HEEL, STOMP - LEFT HEEL, HOOK, HEEL, STOMP

- 1.2 TOUCH talon PD dans la diagonale D avant ↗ (1), HOOK PD devant le tibia de la jambe G (2)
3.4 TOUCH talon PD dans la diagonale D avant ↗ (3), STOMP PD à côté du PG (4)
5.6 TOUCH talon PG dans la diagonale G avant ↖ (5), HOOK PG devant le tibia de la jambe D (6)
7.8 TOUCH talon PG dans la diagonale G avant ↗ (7), STOMP PG à côté du PD (8)

S4 [25-32] : 4 WALK OR SKIP IN A CIRCLE - TURN CLOCKWISE

Effectuer un tour complet en tournant dans le sens des aiguilles d'une montre et en tenant le bras de son/sa partenaire.

- 1.8 8 pas marchés ou sautillés : PD-PG-PD-PG-PD-PG-PD-PG

Note : les 8 derniers comptes peuvent être effectués à double vitesse : 1&2& 3&4& 5&6& 7&8&
Fin : après le « DO-SI-DO », terminer par CLAP/CLAP dans les mains de son/sa partenaire.