# KELLY'S KANNIBALS

Chorégraphes : Liz & Bev CLARKE – Helensburgh, ARGYLL – ECOSSE / Juin 1996
LINE Dance : 40 temps - 2 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : *( slow )* - Million dollar cowboy - Ronnie BEARD - BPM 130
*( medium )* - On a good night - Wade HAYES - BPM 154
**( fast ) - Cannibals - Mark KNOFLER - BPM 176**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2012

**Introduction : 32 + 64 temps**

*TOE STRUTS FORWARD*

1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

*HIP BUMPS*

1.2 BUMP HIPS à D ↗ - **HOLD** *( ou 2 BUMP HIPS à D )*
3.4 BUMP HIPS à G ↙ - **HOLD** *( ou 2 BUMP HIPS à G )*
5 à 8 *BUMP HIPS alternés* : D. G. D. G.

*2 JAZZ BOXES WITH 1/2 TURN RIGHT*

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .
. . . . **1/4 de tour D** . . . . pas PD avant - pas PG à côté du PD
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .
. . . . **1/4 de tour D** . . . . pas PD avant - pas PG à côté du PD

*FLICK KICKS, TRIPLE STEPS, FLICK KICKS, TRIPLE STEPS*

1.2 2 KICKS PD avant
3&4 *TRIPLE STEPS D sur place* : D. G. D. *( ou petit COASTER STEP D )*
5.6 2 KICKS PG avant
7&8 *TRIPLE STEPS G sur place* : G. D. G. *( ou petit COASTER STEP G )*

*MONTEREY TURNS*

1.2 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour PIVOT vers D . . . . pas PD à côté du PG *( appui PD )*
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD *( appui PG )*
5.6 TOUCH pointe PD côté D - 1/2 tour PIVOT vers D . . . . pas PD à côté du PG *( appui PD )*
7.8 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD *( appui PG )*

# Kelly's Kannibals

| | | | |
|---|---|---|---|
| TYPE | 2 Wall line dance | RATING | Easy Intermediate |
| COUNT | 40 | STEPS | 42 |
| CHOREOGRAPHER | **Liz & Bev CLARKE** (UK) | | |
| SOURCE | Erik W. McCarty (2/9/98) Email: ewmccart@netusa1.net | | |
| Music | **Cannibals - Mark KNOFLER** | | |

**TOE STRUTS FORWARD**
1,2 Point RIGHT toe forward; Snap RIGHT heel down
3,4 Point LEFT toe forward; Snap LEFT heel down
5,6 Point RIGHT toe forward; Snap RIGHT heel down
7,8 Point LEFT toe forward; Snap LEFT heel down

**HIP BUMPS**
9,10 Bump hips to right; Hold for 1 beat *(or bump hips twice)*
11,12 Bump hips to left; Hold for 1 beat *(or bump hips twice)*
13-16 Bump hips right, left, right, left

**2 JAZZ BOXES WITH 1/2-TURN RIGHT**
17,18 Cross RIGHT over Left; Step back on LEFT
19,20 Step to RIGHT with 1/4-turn to right; Step LEFT next to Right;
21,22 Cross RIGHT over Left; Step back on LEFT
23,24 Step to RIGHT with 1/4-turn to right; Step LEFT next to Right

**FLICK KICKS/TRIPLE STEPS**
25,26 Flick kick RIGHT forward twice
27&28 RIGHT, LEFT, RIGHT triple step on spot
29,30 Flick kick LEFT forward twice
31&32 RIGHT, RIGHT, LEFT triple step on spot

**MONTEREY TURNS**
33 Touch RIGHT out to right, *keeping weight on Left*
34 Pivot 1/2-turn to right placing RIGHT beside Left & *transferring weight to Right*
35 Touch LEFT out to left, *keeping weight on Right*
36 Return LEFT next to Right, *transferring weight to Left*
37 Touch RIGHT out to right, *keeping weight on Left*
38 Pivot 1/2-turn to right placing RIGHT beside Left & *transferring weight to Right*
39 Touch LEFT out to left, *keeping weight on Right*
40 Return LEFT next to Right, *transferring weight to Left*

http://www.country-time.com/archives/arch/ld/k/kellys_kannibals_(l&bc).htm