KICK A LITTLE DIRT AROUND

Chorégraphes : Rob FOWLER - ANGLETERRE - ESPAGNE] Juillet
Heather BARTON - Stirling , ANGLETERRE] 2016
PHRASÉE LINE Dance : 84 temps - 4 murs
Niveau : avancé
Ordre : intro (32) - , AB, A(1-16), A, AB, A(1-48), B*, B, A(1-48), FIN
Musique : **Kick a little dirt around - David SHELBY - BPM 110**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2016
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

PART A - **VERSE (52 counts)**

RIGHT TOE HEEL CROSS, LEFT TOE HEEL CROSS, ROCK, RECOVER, turn ¼ right CHASSE

1&2 TOUCH pointe PD à côté du PG *(genou D* **"IN"** *)* - TOUCH talon D côté D - CROSS PD devant PG
3&4 TOUCH pointe PG à côté du PD *(genou G* **"IN"** *)* - TOUCH talon G côté G - CROSS PG devant PD
5.6 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière
7&8 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **- 3 : 00 -**

LEFT HEEL JACK, HOLD, RIGHT HEEL JACK, RIGHT SIDE

1&2 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**
& pas PG côté G
5&6 CROSS PD devant PG - pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D **- 3 : 00 -**

Quand la danse ne compte que 1 à 16 de la partie A, changez le temps 8 par 1/4 de tour G, puis HITCH genou D devant, avant de faire RESTART partie A

LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, RIGHT HITCH, RIGHT SIDE, LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT, RIGHT SCUFF

1&2 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant **- 12 : 00 -**
3.4 **1/4 de tour G . . . .** BRUSH *BALL* PD avant - HITCH genou D devant **- 9 : 00 -**
5 pas PD côté D
6&7 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant **- 9 : 00 -**
8 BRUSH *BALL* PD avant

RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT SHUFFLE FORWARD,
TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT SHUFFLE FORWARD

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 **1/2 tour G . . . .** *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant **- 12 : 00 -**
5&6 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **- 3 : 00 -**
7&8 **1/2 tour G . . . .** *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant **- 9 : 00 -**

WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT ANCHOR STEP, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, LEFT SAILOR

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *ANCHOR STEP D* : CROSS PD derrière PG *(lock 2de)* , revenir sur PG - pas PD arrière
5.6 **1/2 tour G . . . .** pas PG avant - **1/4 de tour G . . . .** pas PD côté D **- 12 : 00 -**
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G

STEP RIGHT, STOMP LEFT TWICE, STEP RIGHT, STOMP LEFT TWICE,
STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, STEP RIGHT, TURN ¼ LEFT

1&2 pas PD avant - STOMP-**up** PG à côté du PD - STOMP-**down** PG à côté du PD *(appui PG)*
3&4 pas PD avant - STOMP-**up** PG à côté du PD - STOMP-**down** PG à côté du PD *(appui PG)*
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* **- 6 : 00 -**
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)* **- 3 : 00 -**

***** 4ème mur seulement - faire 1/4 de tour D, en prenant appui sur PG, et reprendre le CHORUS - 9 : 00 -**

RIGHT JAZZ BOX

1 à 4 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG à côté du PD

suite page 2 . . / . . .

PART B - **CHORUS (32 temps - toujours dansé sur un mur latéral)**

SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT,
WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT SHUFFLE MAKING FULL TURN RIGHT

1.2 pas PD côté D - TOUCH-***CROSS*** pointe PG derrière PD
3.4 pas PG côté G - TOUCH-***CROSS*** pointe PD derrière PG
5.6 **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant - **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière
7&8 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **- 3 : 00 -**

LEFT DOROTHY, RIGHT DOROTHY, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT

1.2& *DOROTHY STEP G* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
3.4& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
5.6 pas PG côté G , *jambes légèrement fléchies* - TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ , *jambes tendues*
7.8 pas PD côté D , *jambes légèrement fléchies* - TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↖ , *jambes tendues*

ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT,
RIGHT HEEL, LEFT HEEL, TOUCH RIGHT, TURN ¼ RIGHT, TOUCH LEFT

1.2 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
3&4 ***FULL TURN G*** **. . . .** *TRIPLE STEP G sur place* : G. D. G.
5 TOUCH talon D avant
&6& *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
&8 **1/4 de tour D . . . .** pas PD côté D - TAP PG à côté du PD **- 6 : 00 -**

SIDE LEFT, DRAG RIGHT, BALL CROSS, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR, ROCK, RECOVER

1.2 pas PG côté G - DRAG PD vers G ←
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - pas PD côté D
5&6 *SAILOR STEP G* : CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

Quand vous dansez la partie B , changez 7.8 pas PD arrière - 1/4 de tour D (appui PG)

FIN : tournez face à - 12 : 00 -



Kick A Little Dirt Around



Choreographed by **Rob FOWLER** & **Heather BARTON** - (July 2016)
Rob Fowler : robfowler@hotmail.es - Heather Barton : hcbootleggers26@aol.com
Description : Phrased, 4 wall, Advanced Line Dance
Ordre : 32-count intro, AB, A(1-16), A, AB, A(1-48), B*, B, A(1-48), Ending
Music : **Kick a little dirt around by David SHELBY** / amazon.com

Start dancing on lyrics
PART A - **VERSE (52 counts)**

RIGHT TOE HEEL CROSS, LEFT TOE HEEL CROSS, ROCK, RECOVER, turn ¼ right CHASSE

1&2	Touch right together (toe turned in), touch right heel side, cross right over
3&4	Touch left together (toe turned in), touch left heel side, cross left over
5.6	Rock right forward, recover to left
7&8	Turn ¼ right and chassé side right-left-right (3:00)

LEFT HEEL JACK, HOLD, RIGHT HEEL JACK, RIGHT SIDE

1&2&	Cross left over, step right side, touch left heel diagonally forward, step left together
3.4	Cross right over, hold
&5&6	Step left side, cross right over, step left side, touch right heel diagonally forward
&7.8	Step right together, cross left over, step right side (3:00)

When dancing only counts 1-16 of Part A, change count 8 to turn ¼ left and hitch right before restarting Part A

LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT, TURN ¼ LEFT, RIGHT HITCH,
RIGHT SIDE, LEFT SAILOR TURN ¼ LEFT, RIGHT SCUFF

1&2	Left sailor step turning ¼ left (12:00)
3.4	Turn ¼ left and brush right forward, hitch right (9:00)
5.6&7	Step right side, left sailor step turning ¼ left (9:00)
8	Brush right forward

RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT SHUFFLE FORWARD,
TURN ¼ RIGHT SHUFFLE FORWARD, TURN ½ LEFT SHUFFLE FORWARD

1&2	Chassé forward right-left-right
3&4	Turn ½ left and chassé forward left-right-left, (12:00)
5&6	Turn ¼ right and chassé forward right-left-right (3:00)
7&8	Turn ½ left and chassé forward left-right-left (9:00)

WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT ANCHOR STEP, TURN ½ LEFT, TURN ¼ LEFT, LEFT SAILOR

1.2	Step right forward, step left forward
3&4	Step right slightly back, step left in place, step right in place
5.6	Turn ½ left and step left forward, turn ¼ left and step right side (12:00)
7&8	Left sailor step

STEP RIGHT, STOMP LEFT TWICE, STEP RIGHT, STOMP LEFT TWICE,
STEP RIGHT, TURN ½ LEFT, STEP RIGHT, TURN ¼ LEFT

1&2	Step right forward, stomp left together, stomp left together (weight to left)
3&4	Step right forward, stomp left together, stomp left together (weight to left)
5.6	Step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)
7.8	Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (3:00)

**** During Wall 4, only dance to here, then do Chorus**

RIGHT JAZZ BOX

1.2	Cross right over, step left back
3.4	Step right side, step left together

PART B - **CHORUS (32 counts – always danced on a side wall)**

SIDE RIGHT, TOUCH LEFT, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT,
WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT SHUFFLE MAKING FULL TURN RIGHT

1.2	Step right side, cross/touch left behind
3.4	Step left side, cross/touch right behind
5.6	Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back
7&8	Turn ¼ right and chassé side right-left-right (3:00)

LEFT DOROTHY, RIGHT DOROTHY, SIDE LEFT, TOUCH RIGHT, SIDE RIGHT, TOUCH LEFT

1.2&	Step left diagonally forward, lock right behind, step left diagonally forward
3.4&	Step right diagonally forward, lock left behind, step right diagonally forward
5.6	Step left side (dip slightly), touch right diagonally forward
7.8	Step right side (dip slightly), touch left diagonally forward

ROCK, RECOVER, TRIPLE FULL TURN LEFT,
RIGHT HEEL, LEFT HEEL, TOUCH RIGHT, TURN ¼ RIGHT, TOUCH LEFT

1.2	Rock left forward, recover to right (raise arms, lower arms)
3&4	Triple in place left-right-left turning a full turn left
5&6&	Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
7	Touch right together
&8	Turn ¼ right and step right side, touch left together (6:00)

SIDE LEFT, DRAG RIGHT, BALL CROSS, SIDE RIGHT, LEFT SAILOR, ROCK, RECOVER

1.2	Step left side, drag right toward left
&3.4	Step right together, cross left over, step right side
5&6	Left sailor step
7.8	Rock right back, recover to left

When dancing Part B*, change 7-8 to step right back, turn ¼ right (weight to left)

ENDING : Turn to face front

***** Wall 4 only – make a ¼ turn R as you recover weight to L to start CHORUS again facing 9 o'clock**

SEQUENCE :
Wall 1: Verse & Chorus
Wall 2: Verse up to count 15 then make a ¼ turn L and hitch to face 6 o'clock and restart
Wall 3: Verse & Chorus
Wall 4 : Verse up to the end of section 6 then Chorus (facing 3 o'clock). Make a ¼ turn R in the rock step at the end of the Chorus
Wall 5: Chorus
Wall 6: Verse up the end of section 6 turning to face 12 o'clock to finish