

LAY DOWN AND DANCE



Chorégraphes : Fiona MURRAY - Cullyhanna (Irlande)] Almere , HOLLANDE
Roy HADISUBROTO - Almere , HOLLANDE] Novembre 2016
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice
Musique : **Baby let's lay down and dance - Garth BROOKS - BPM 114**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2018
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

DOROTHY STEP, EXTENDED LOCK STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN 1/4 RIGHT

1.2& *DOROTHY STEP D* : pas PD sur diagonale avant D ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD sur diagonale avant D ↗
3&4 *SHUFFLE LOCK G avant* : pas PG sur diagonale avant G ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
&5 LOCK PD derrière PG - pas PG sur diagonale avant G ↖
6.7&8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **3 : 00 -**

TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, HEEL SWITCHES, SWIVEL

1.2 TOUCH pointe PD côté D - CROSS PD devant PG
3.4 TOUCH pointe PG côté G - CROSS PG devant PD
5 TOUCH talon D avant
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD avant
&8 SWIVEL talons vers D ↘ - SWIVEL talons au centre ↓ (*appui PG*)

TOUCH BACK, TURN 1/2 RIGHT, STEP, TURN 1/4 RIGHT, SIDE MAMBO CROSS (2X), HEEL JACK, BALL STEP

1.2 TOUCH pointe PD arrière - 1/2 tour D, sur BALL du PG pas PD avant - **9 : 00 -**
3&4 1/4 de tour D ROCK STEP latéral *syncopé* G côté G, revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD - **12 : 00 -**
5&6 ROCK STEP latéral *syncopé* D côté D, revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
&7 pas PG côté G - TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant

BRUSH, HITCH, STEP BACK, BRUSH, HITCH, STEP, BACK, TURN 1/4 RIGHT KNEE POPS

1&2 BRUSH BALL PD avant - HITCH genou D devant - pas PD arrière
3&4 BRUSH BALL PG avant - HITCH genou G devant - pas PG arrière

NOTE : 1 à 4 vous pouvez un HOP sur la jambe d'appui (compte &)

5 1/4 de tour D pas PD côté D - **3 : 00 -**
&6 *KNEES POP* : élever les talons, avec légère flexion des genoux - abaisser les talons, en tendant les genoux
&7 *KNEES POP* : élever les talons, avec légère flexion des genoux - abaisser les talons, en tendant les genoux
&8 *KNEES POP* : élever les talons, avec légère flexion des genoux - abaisser les talons, en tendant les genoux

TAG : Dansé 2 fois après les murs 1 et 2. Dansé 1 fois après le mur 4. Dansé 3 fois après le mur 7

Sur le dernier TAG, tournez 1/4 de tour G, pour finir à gauche pour terminer à - 12 : 00 -

SHUFFLE, SHUFFLE, TURN 1/2 LEFT, KICK BALL CHANGE

1&2 *SHUFFLE D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **6 : 00 -**
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD



Lay Down And Dance

Choreographed by **Fiona MURRAY** & **Roy HADISUBROTO** - November 2016

Roy Hadisubroto : royhadisubroto@gmail.com

Fiona Murray : fionamurray91@hotmail.co.uk

Description : 32 count, 4 wall, Improver Line Dance

Music : **Baby let's lay down and dance - Garth BROOKS**

/ Album : Gunslinger , November 2016 / iTunes / amazon.com

Intro : 32

DOROTHY STEP, EXTENDED LOCK STEP, SYNCOPATED JAZZ BOX, TURN 1/4 RIGHT

- 1.2& Step right diagonally forward, lock left behind, step right diagonally forward
- 3&4& Locking chassé diagonally forward left-right-left, lock right behind
- 5.6 Step left diagonally forward, cross right over
- 7&8 Step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side, cross left over (3:00)

TOUCH SIDE, CROSS, TOUCH SIDE, CROSS, HEEL SWITCHES, SWIVEL

- 1.2 Touch right side, cross right over
- 3.4 Touch left side, cross left over
- 5&6& Touch right heel forward, step right together, touch left heel forward, step left together
- 7&8 Touch right forward, swivel heels right, swivel heels center

TOUCH BACK, TURN 1/2 RIGHT, STEP, TURN 1/4 RIGHT, SIDE MAMBO CROSS (2X), HEEL JACK, BALL STEP

- 1.2 Touch right back, turn $\frac{1}{2}$ right and step right forward (9:00)
- 3&4 Turn $\frac{1}{4}$ right and rock left side, recover to right, cross left over (12:00)
- 5&6 Rock right side, recover to left, cross right over
- &7&8 Step left side, touch right heel diagonally forward, step right together, step left forward

BRUSH, HITCH, STEP BACK, BRUSH, HITCH, STEP, BACK, TURN 1/4 RIGHT KNEE POPS

- 1&2 Brush right forward, hitch right, step right back
- 3&4 Brush left forward, hitch left, step left back
- Counts 1-4 can be done while hopping on the standing leg
- 5&6 Turn $\frac{1}{4}$ right and step right side, raise heels (pop knees), lower heels (3:00)
- 7.8 Raise heels (pop knees), lower heels, raise heels (pop knees), lower heels

REPEAT

TAG : Danced TWICE after walls 1 and 2. Danced ONCE after wall 4. Danced THREE TIMES after wall 7

On the very last tag, turn 1/4 left to finish facing front

SHUFFLE, SHUFFLE, TURN 1/2 LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1&2 Chassé forward right-left-right
- 3&4 Chassé forward left-right-left
- 5.6 Step right forward, turn $\frac{1}{2}$ left (weight to left) (6:00)
- 7&8 Right kick ball change