

LET IT GO



Chorégraphe : Betty MOSES , Clolorado Springs, COLORADO - USA / Octobre 2015

LINE Dance : 32 temps - 2 murs

Niveau : novice

Musique : **Let it go - George STRAIT** - BPM 118

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 22 / 10 / 2015

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE ROCK/RECOVER, CROSSING TRIPLE, 1/4 TURN, 1/4 TURN, TRIPLE FORWARD

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
- 5.6 *1/4 de tour D* pas PG arrière - *1/2 tour D* pas PD avant - **9 : 00 -**
- 7&8 *SHUFFLE G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK FORWARD/RECOVER, TRIPLE BACK, TOUCH/UNWIND 1/2 TURN, TRIPLE RIGHT

- 1.2 ROCK PD sur diagonale avant D ↗ SWAY à D ↗ , revenir sur G arrière ✓ (*appui PG*)
- 3&4 *SHUFFLE D arrière* : pas PD sur diagonale arrière D ↘ - pas PG à côté du PD
..... pas PD sur diagonale arrière D ↘
- 5.6 TOUCH pointe PG derrière talon D - UNWIND *1/2 tour G* (*appui PG*) - **3 : 00 -**
- 7.8 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D

CROSS ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER, CROSS ROCK/ RECOVER, TRIPLE LEFT

- 1.2 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 3.4 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 7&8 *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

RESTART : ici, sur le 1^{er} mur, après 24 temps

SHUFFLE G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - *1/4 de tour G* pas PG avant - **12 : 00 -**

CROSS ROCK/RECOVER, SIDE ROCK/RECOVER, JAZZ BOX CROSS OVER

- 1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 3.4 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
..... *1/4 de tour D* pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00 -**

TAG : 4 temps, à la fin du 7^{ème} mur , additionnez :

- 1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
- 3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

Let It Go



Choreographed by **Betty MOSES** - USA / October 2015

Description : 32 count, 2 wall, Improver Line Dance

Music : **Let it go by George STRAIT** / Cold Beer Conversation / amazon.co.uk or amazon.com

Intro : 16 counts

Side Rock/Recover, Crossing Triple, ¼ Turn, ¼ Turn, Triple forward

- 1-2 Rock R to side, Recover weight on L
- 3&4 Step R over L, Step L to side, Step R over L
- 5-6 Step back on L turning ¼ right, Step forward on R turning ½ right (9:00)
- 7&8 Step L forward, Close R next to L, Step L forward

Rock Forward/Recover, Triple Back, Touch/Unwind ½ Turn, Triple Right

- 1-2 Rock forward at slight angle on R sway hips forward, Recover weight on L
- 3&4 Step back on R at slight angle, Close L next to R, Step R back
- 5-6 Touch L toe behind R heel, Unwind 1/2 (Weight on L) (3:00)
- 7-8 Step R to side, Close L next to R, Step R to side

Cross Rock/Recover, Side Rock/Recover, Cross Rock/ Recover, Triple Left

- 1-2 Cross rock L over R, Recover weight on R
- 3-4 Rock L to Side, Recover weight on R
- 5-6 Cross rock L over R, Recover weight on R
- 7&8 Step L to side, Close R next to L, Step L to side

(Restart here during Wall 1 – one time only replace Triple to side with a ¼ triple to 12:00)

Cross Rock/Recover, Side Rock/Recover, Jazz Box Crossover

- 1-2 Cross rock R over L, Recover weight on L
- 3-4 Rock R to side, Recover weight on L
- 5-8 Cross R over L, Step back on L turning ¼ right, Step R to side, Cross L over R (6:00)

Tag : (at the end of wall 7 facing 12:00) Add:

- 1-2 Rock R to side, Recover weight on L
- 3-4 Rock back on R, Recover weight on L

Happy Dancing

Contact : dorbmoses@msn.com - www.love2linedance.com

<http://www.copperknob.co.uk/>