

Chorégraphe : Gaye TEATHER - Sutton-in-Ashfield , NOTTS - ANGLETERRE / Octobre 2009

LINE Dance : 64 temps - 2 murs

Niveau : intermédiaire

Musique : **Every dog has it's day - Toby KEITH - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 6 / 2013

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps, commencer à danser sur le mot " Last "

BRUSH, SIDE TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

- 1 BRUSH BALL PD avant
- 2.3 TOE STRUT latéral D : TOUCH BALL PD côté D - DROP : abaisser talon D au sol
- 4 **BOUNCE**.... soulever talon D , et l' abaisser au sol (*appui PD*)
- 5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
- 7.8 pas PG côté G - TAP PD à côté du PG

FULL ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, VINE TURN ¼ LEFT, BRUSH

- 1.2.3 ROLLING VINE à D : 1/4 de tour D .. pas PD avant - 1/2 tour D .. pas PG arrière - 1/4 de tour D .. pas PD côté D
- 4 TAP PG à côté du PD

OPTION facile : asy option for steps 1-4 above : vine right, touch

- 5.6.7 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant
- 8 BRUSH BALL PD avant - **9:00** -

FORWARD TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, BACK, TOGETHER, SWIVET

- 1.2 TOE STRUT D avant : TOUCH BALL PD avant - DROP : abaisser talon D au sol
- 3.4 CROSS TOE STRUT côté D : CROSS BALL PG par-dessus PD - DROP : abaisser talon G au sol
- 5.6 pas PD arrière - pas PG à côté du PD (*pièds légèrement APART*)
- 7.8 (*appui talon D , BALL du PG*) SWIVET vers D , revenir au centre (*appui PD*)

VINE TURN ¼ LEFT, HITCH TURN ½ LEFT, WALK FORWARD X 4

- 1.2.3 TURNING VINE à G : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - 1/4 de tour G pas PG avant
- 4 1/2 tour G , sur BALL PG HITCH genou D devant
- 5 à 8 4 pas avant : pas PD avant - pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant - **12:00** -

JAZZ JUMP BACK, HOLD, BACK, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER, HEEL SWITCHES X 3, HOOK

- &1.2 JUMP sur PD arrière - pas PG à côté du PD - **HOLD** (*appui PG*)
- &3.4 pas PD arrière - TOUCH talon G avant - **HOLD**
- &5 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
- &6 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
- &7.8 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - HOOK PD devant cheville G

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT TURN ½ LEFT

- 1&2 TRIPLE D avant : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
- 3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*)
- 5&6 TRIPLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
- 7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (*appui PG*) - **12:00** -

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, TURN ¼ RIGHT, BRUSH

- 1 à 4 WEAVE D vers G : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
- 5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
- 7.8 1/4 de tour D pas PD avant - BRUSH BALL PG avant - **3 : 00** -

FORWARD LOCK STEP, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, CROSS

- 1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
- 4 BRUSH BALL PD avant
- 5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
.... 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD - **6 : 00** -

RESTART : sur le 5^{ème} mur (section instrumentale), dansez les 32 premiers temps, ensuite reprenez la DANSE au début (chant) - 12:00 -. Puis , dansez à nouveau les 32 premiers temps, et vous entendrez la musique ralentir sur les mots **"chasin' parked car dog"** , 4 derniers temps de cette section vous marchez en avant - 12:00 - , ralentir votre marche pour coïncider avec le rythme plus lent, puis **POINT D'ORGUE**, et reprendre la DANSE quand le tempo reprend

Lucky Dog



Choreographer : **Gaye TEATHER** - (UK) October 2009

Description : 64 count, 2 wall, intermediate line dance

Music : **Every dog has it's day by Toby KEITH** [CD: American Ride] / amazon.co.uk or amazon.com

32 count intro. Start on the word "Last"

BRUSH, SIDE TOUCH, HEEL TOUCH TWICE, CROSS ROCK, SIDE, TOUCH

- 1-2 Brush right forward, step right toe side
- 3-4 Touch right heel to floor twice (transferring weight to right on second touch)
- 5-8 Cross/rock left over, recover to right, step left side, touch right together

FULL ROLLING TURN RIGHT, TOUCH, VINE TURN ¼ LEFT, BRUSH

- 1-2 Turn ¼ right and step right forward, turn ½ right and step left back
- 3-4 Turn ¼ right and step right side, touch left together

Easy option for steps 1-4 above : vine right, touch

- 5-6 Step left side, cross right behind
- 7-8 Turn ¼ left and step left forward, brush right forward (facing 9:00)

FORWARD TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, BACK, TOGETHER, SWIVET

- 1-4 Step right toe forward, lower right heel, cross left toe over, lower left heel
- 5-6 Step right back, step left together
- 7-8 With weight on left toe and right heel swivel toes of both feet to right, return toes to center

VINE TURN ¼ LEFT, HITCH TURN ½ LEFT, WALK FORWARD X 4

- 1-2 Step left side, cross right behind
- 3-4 Turn ¼ left and step left forward, turn ½ left on ball of left hitching right
- 5-8 Step right forward left-right-left (facing 12:00)

JAZZ JUMP BACK, HOLD, BACK, HEEL TOUCH, HOLD, TOGETHER, HEEL SWITCHES X 3, HOOK

- &1-2 Jump back right-left, hold
- &3-4 Step right back, touch left heel forward, hold
- &5&6 Step left together, touch right heel forward, step right together, touch left heel forward
- &7-8 Step left together, touch right heel forward, hook right in front of left shin

SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT TURN ½ RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, PIVOT TURN ½ LEFT

- 1&2 Chassé forward right-left-right
- 3-4 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
- 5&6 Chassé forward left-right-left
- 7-8 Step right forward, turn ½ left (facing 12:00)

WEAVE LEFT, CROSS ROCK, TURN ¼ RIGHT, BRUSH

- 1-4 Cross right over, step left side, cross right behind, step left side
- 5-6 Cross/rock right over, recover to left
- 7-8 Turn ¼ right and step right forward, brush left forward (facing 3:00)

FORWARD LOCK STEP, BRUSH, JAZZ BOX TURN ¼ RIGHT, CROSS

- 1-4 Step left forward, lock right behind, step left forward, brush right forward
- 5-6 Cross right over, step left back
- 7-8 Turn ¼ right and step right side, cross left over (facing 6:00)

REPEAT

RESTART : On wall 5 (instrumental section) dance the first 32 counts then restart with the vocals (you will be facing 12:00) Then dance the first 32 counts again and you will hear the music slow down towards the end of this section, you will be walking forward towards the 12:00 wall, slow down your walk to coincide with the slower pace, then pause and restart when the beat kicks back in, (approx 4 counts from the words "chasin' parked car dog")

<http://www.gayeteather.com/>