ME, MARIE

Chorégraphes : Rob FOWLER - ANGLETERRE - ESPAGNE] Avril
Pedro MACHADO - Washington, D. C. - District COLUMBIA - USA] 2016
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : **Me, Marie - Bill YATES - BPM 118**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2017

Introduction : 16 temps

POINT RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE STEP,POINT LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE STEP

1.2 TOUCH pointe PD avant - TOUCH pointe PD côté D
3&4 *TRIPLE STEP D sur place* : D. G. D.
5.6 TOUCH pointe PG avant - TOUCH pointe PG côté G
7&8 *TRIPLE STEP G sur place* : G. D. G.

2 X 1/8 TURN LEFT, WEAVE LEFT

1.2 pas *BALL* PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G *(appui PG)*] **PADDLE D**
3.4 pas *BALL* PD avant - 1/8 de tour PIVOT vers G *(appui PG)*] **TURN G**
5 à 8 *WEAVE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G

CROSS ROCK CHASSE RIGHT, CROSS ROCK CHASSE LEFT

1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

STOMP FORWARD RIGHT CLAP X2,STOMP FORWARD LEFT,CLAP X2, JAZZ BOX

1&2 STOMP PD avant - **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**
3&4 STOMP PG avant - **HOLD** + **CLAP** - **HOLD** + **CLAP**
5.6.7 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
8 pas PG à côté du PD *(appui PG)*



Me, Marie



Choreographed by **Rob FOWLER** & **Pedro MACHADO** (UK) April 2016
Rob Fowler : robfowler@hotmail.es - www.robfowlerdance.com
Pedro Machado : pedromachado@aol.com
Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance
Music : **Me, Marie by Billy YATES** / Album : Favorites / iTunes / amazon.com

Intro : Begin on lyrics

POINT RIGHT FORWARD, SIDE, TRIPLE STEP, POINT LEFT FORWARD, SIDE, TRIPLE STEP

1-2	Touch right forward, touch right side
3&4	Triple in place right-left-right
5-6	Touch left forward, touch left side
7&8	Triple in place left-right-left

2 X TURN 1/8 LEFT, WEAVE LEFT

1-2	Step right forward, turn 1/8 left (weight to left)
3-4	Step right forward, turn 1/8 left (weight to left)
5-6	Cross right over, step left side
7-8	Cross right behind, step left side

CROSS ROCK CHASSE RIGHT, CROSS ROCK CHASSE LEFT

1-2	Cross/rock right over, recover to left
3&4	Chassé side right-left-right
5-6	Cross/rock left over, recover to right
7&8	Chassé side left-right-left

STOMP FORWARD RIGHT CLAP TWICE, STOMP FORWARD LEFT, CLAP TWICE, JAZZ BOX

1&2	Stomp right forward, clap, clap
3&4	Stomp left forward, clap, clap
5-6	Cross right over, step left back
7-8	Step right side, touch left together

REPEAT