MESSED UP IN MEMPHIS

(Mai 2010)

Chorégraphe : Dee Musk (ROYAUME-UNI)
Niveau : Intermédiaire Temps : 64 Murs : 4 BPM : 162 Intro : 64 temps Restart : 1
Musique : Messed Up In Memphis – Darryl Worley (USA) - Album : Sounds Like Life (2009)

S1 [1-8] :
SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN, SIDE TOUCH, TOUCH OUT TOUCH IN

1.4 Pas PG à G, *TOUCH* PD à côté du PG, *TOUCH* pointe PD à D, *TOUCH* PD à côté du PG
5.8 Pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD, *TOUCH* pointe PG à G, *TOUCH* PG à côté du PD

S2 [9-16] :
SCISSOR CROSS HOLD, ROCK ¼ TURN L STEP HOLD

1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, *CROSS* PG devant PD, *HOLD* *(Scissor Step G)*
5.8 *ROCK STEP* latéral PD à D, ¼ de tour à G & revenir sur PG avant, pas PD avant, *HOLD* 9h00

S3 [17-24] :
FULL TRIPLE TURN R HOLD, STEP TOUCH STEP KICK

1.4 *FULL TURN* à D *(G-D-G en avançant)*, *HOLD*
Option facile : *SHUFFLE* G avant : pas PG avant, pas PD à côté du PG, pas PG avant, *HOLD*
5.8 Pas PD avant, *TOUCH* pointe PG derrière PD, pas PG arrière, *KICK* PD avant

S4 [25-32] :
BACK STEP LOCK STEP HOLD, ROCKING CHAIR

1.4 Pas PD arrière, *LOCK* PG devant PD, pas PD arrière, *HOLD* *(Step-Lock-Step D arrière)*
5.8 *ROCK STEP* PG arrière, revenir sur PD avant, *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
RESTART : ici au 4ème mur (face à *12h00*)

S5 [33-40] :
SCISSOR CROSS HOLD, SIDE BEHIND ¼ TURN R HOLD

1.4 Pas PG à G, pas PD à côté du PG, *CROSS* PG devant PD, *HOLD* *(Scissor Step G)*
5.8 Pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à D & pas PD avant, *HOLD* 12h00

Source : https://www.copperknob.co.uk/messed-up-in-memphis

MESSED UP IN MEMPHIS

(Mai 2010)



S6 [41-48] :
STEP ½ TURN STEP R HOLD, ½ TURN L TOUCH, ½ TURN L BRUSH

1.4	Pas PG avant, ½ tour pivot à D, pas PG avant, *HOLD*	6h00
5.8	½ tour à G & pas PD arrière, *TOUCH* PG à côté du PD, ½ tour à G & pas PG avant, *BRUSH* PD avant	6h00

S7 [49-56] :
MAMBO FORWARD HOLD, SAILOR ¼ TURN L HOLD

1.4	*ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière, pas PD arrière, *HOLD*	
5.8	*CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG avant, *HOLD* *(Sailor ¼)*	3h00

S8 [57-64] :
STEP ½ TURN STEP L, HOLD, ½ TURN R TOUCH, ½ TURN R BRUSH

1.4	Pas PD avant, ½ tour pivot à G, pas PD avant, *HOLD*	9h00
5.8	½ tour à D & pas PG arrière, *TOUCH* PD à côté du PG, ½ tour à D & pas PD avant, *BRUSH* PG avant	9h00

Source : https://www.copperknob.co.uk/messed-up-in-memphis