MISS THANG

(Mai 2024)

Chorégraphe : Darren Bailey (ROYAUME-UNI)
Niveau : intermédiaire-avancé Temps : 64 Murs : 2 BPM : 124 Intro : 16 temps Restarts : 2
Bridge : 1
Musique : Miss Thang - Kylie Frey (USA) - Album : Wild Horses (2024)

S1 [1-8] : SHUFFLE FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE ½ TURN RIGHT, ¼ TURN RIGHT, SLIDE

1&2	Pas PD avant, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant	*(Triple-Step D avant)*
3.4	Pas PG avant, ½ tour pivot à D *(appui PD)*	6h00
5&6	¼ de tour à D & pas PG à G, pas PD à côté du PG *(&)*, ¼ de tour à D & pas PG arrière	12h00
7.8	¼ de tour à D & grand pas PD à D, *DRAG* PG vers PD *(appui PD)*	3h00

S2 [9-16] : SAILOR STEP, SAILOR STEP, ROCK, RECOVER, FULL TURN LEFT

1&2	*CROSS* PG derrière PD, pas PD à D *(&)*, pas PG à G	*(Sailor-Step G)*
3&4	*CROSS* PD derrière PG, pas PG à G *(&)*, pas PD à D	*(Sailor-Step D)*
5.6	*CROSS ROCK STEP* PG devant PD, revenir sur PD arrière	
7&8	¼ de tour à G & pas PG avant, ½ tour à G & pas PD arrière *(&)*, ¼ de tour à G & pas PG à G	

S3 [17-24] : ROCK, RECOVER, SHUFFLE ¼ RIGHT, ½ TURN RIGHT, WALK X 2

1.2	*CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière	
3&4	Pas PD à D, pas PG à côté du PD *(&)*, ¼ de tour à D & pas PD avant	6h00
5.6	Pas PG avant, ½ tour pivot à D *(appui PD avant)*	12h00
7.8	Pas PG avant, pas PD avant	

S4 [25-32] : CROSS SAMBA X2 (LEFT, RIGHT) JAZZ BOX WITH ½ TURN LEFT

1&2	*CROSS* PG devant PD, *ROCK STEP* latéral PD à D *(&)*, revenir sur PG à G	*(Cross-Samba G)*
3&4	*CROSS* PD devant PG, *ROCK STEP* latéral PG à G *(&)*, revenir sur PD à D	*(Cross-Samba D)*
5.6	*CROSS* PG devant PD, pas PD arrière	
7.8	½ tour à G & grand pas PG avant, pas PD à côté du PG	6h00

BRIDGE : ici au 5ème mur *(12h00)* après 32 comptes *(6h00)*, ajouter 3 temps et continuer au compte 33
STOMP WITH RIGHT FOOT X 3
1.2.3 *STOMP* PD à côté du PG X 3

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/183356/miss-thang

MISS THANG

(Mai 2024)

S5 [33-40] : LEG SWINGS WITH HEEL CLICK (RIGHT, LEFT, RIGHT), KICK RIGHT, BEHIND, SIDE, CROSS, SLIDE

1	*SWING* jambe D à D *(au-dessus du sol)*	
2	Pas PD à côté du PG & *SWING* jambe G à G *(au-dessus du sol)*	
3	*SWING* jambe D à D *(au-dessus du sol)*	
&	*HOP* & *TAP* des talons ensemble *(au-dessus du sol) (&)*	
4	Revenir sur PG au sol	
5&6	*CROSS* PD derrière PG, pas PG à G *(&)*, *CROSS* PD devant PG	*(Behind-Side-Cross)*
7.8	Grand pas PG à G, *DRAG* PD vers PG *(appui PG)*	

Option facile pour les comptes 1 à 4 : SIDE SWITCHES

1&2	*TOUCH* pointe PD à D, pas PD à côté du PG *(&)*, *TOUCH* pointe PG à G
&3.4	Pas PG à côté du PD, *TOUCH* pointe PD à D, *KICK* PD à D

S6 [41-48] : SAILOR STEP, SAILOR ¼ TURN LEFT, ½ TURN LEFT, ¼ TURN LEFT WITH STOMP RIGHT, STOMP LEFT

1&2	*CROSS* PD derrière PG, pas PG à G *(&)*, pas PD à D	*(Sailor-Step D)*	
3&4	*CROSS* PG derrière PD, ¼ de tour à G & pas PD à D *(&)*, pas PG avant	*(Sailor ¼)*	3h00
5.6	Pas PD avant, ½ tour pivot à G *(appui PG avant)*		9h00
7.8	¼ de tour à G & *STOMP* PD à D, *STOMP* PG à côté du PD		6h00

S7 [49-56] : APPLEJACKS (RIGHT, LEFT, RIGHTE, FTL), HEEL SWITCHES (RIGHT, LEFT), TOE AND HEEL

1&	*SWIVEL* à D en appui sur *BALL* PG & sur talon PD, revenir au centre *(&)*	
2&	*SWIVEL* à G en appui sur *BALL* PD & sur talon PG, revenir au centre *(&)*	*(Applejacks)*
3&	*SWIVEL* à D en appui sur *BALL* PG & sur talon PD, revenir au centre *(&)*	
4&	*SWIVEL* à G en appui sur *BALL* PD & sur talon PG, revenir au centre *(&)*	

Option facile pour les comptes 1 à 4 : HEEL TWISTS

1&	*TWIST* talon PD à G ↙, *TWIST* talon PD au centre
2&	*TWIST* talon PG à D ↘, *TWIST* talon PG au centre
3&	*TWIST* talon PD à G ↙, *TWIST* talon PD au centre
4&	*TWIST* talon PG à D ↘, *TWIST* talon PG au centre

5&6&	*TOUCH* talon PD avant, pas PD à côté du PG *(&)*, *TOUCH* talon PG avant, pas PG à côté du PD *(&)*	*(Heel-Switches)*
7&8&	*TOUCH* pointe PD derrière PG, pas PD arrière *(&)*, *TOUCH* talon PG avant, pas PG à côté du PD *(&)*	

RESTARTS : aux 2ème *(12h00/6h00)* et 4ème murs *(6h00/12h00)*, après 56 comptes

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/183356/miss-thang

MISS THANG

(Mai 2024)

S8 [57-64] : SHUFFLE FORWARD, ½ TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN LEFT

1&2	Pas PD avant, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant	*(Triple D avant)*
3.4	Pas PG avant, ½ tour pivot à D *(appui PD avant)*	12h00
5&6	Pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant	*(Triple G avant)*
7&8	½ tour à G & pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant	*(Full-Turn)*

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/183356/miss-thang