MONA LISA

Chorégraphe : Daniel WHITTAKER - Boughton , CHESTER - ANGLETERRE / Mars 2014
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **The Mona Lisa - Brad PAISLEY - BPM 132/ECS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 9 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 15 secondes + 8 temps (guitare)

STEP RIGHT FORWARD, LEFT KICK BALL WALK RIGHT, WALK LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE, 2 X HEEL SWITCHES

1 pas PD avant **- 12 : 00 -**
2&3 *KICK BALL **STEP** G* : KICK PG avant - pas *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
4 pas PG avant **- 12 : 00 -**
5&6 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG à côté du PD **- 12 : 00 -**
7 TOUCH talon D avant
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD **- 12 : 00 -**

ROCK STEP, COASTER STEP, ROCK STEP, SHUFFLE ½ TURN LEFT

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur G arrière **- 12 : 00 -**
3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant **- 12 : 00 -**
5.6 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière **- 12 : 00 -**
7&8 *TRIPLE G , **1/2 tour G*** : **1/4 de tour G . . . .** pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .
. . . . **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant **- 6 : 00 -**

WALK FORWARD RIGHT, LEFT (OR FULL TURN), SHUFFLE FORWARD RIGHT, STEP ¼ TURN, CROSS OVER, STEP SIDE

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant **- 6 : 00 -**
3&4 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **- 6 : 00 -**
5 à 8 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D *(appui PD)* - CROSS PG devant PD - pas PD côté D **- 9 : 00 -**
OPTION 1.2 ***FULL TURN G*** : **1/2 tour G . . . .** pas PD arrière - **1/2 tour G . . . .** pas PG avant

BACK ROCK, BALL CROSS ¼ TURN, COASTER STEP, STEP ¼ TURN

1.2 CROSS ROCK STEP G derrière ↘ , revenir sur PD devant ↖ **- 9 : 00 -**
&3.4 petit pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **1/4 de tour D . . . .** pas PG arrière **- 12 : 00 -**
5&6 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant **- 12 : 00 -**
7.8 pas PG avant - **1/4 de tour D . . . .** TAP pointe PD à côté du PG **- 3 : 00 -**

TAG : 16 temps : à la fin du 1er mur 1 (3 : 00), 3ème (9 : 00) et 8ème mur (12 : 00)

ROCK CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D . . . .** pas PG arrière - **1/4 de tour D . . . .** pas PD côté D
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

ROCK CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP CROSS SHUFFLE, ½ TURN SHUFFLE FORWARD

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 **1/4 de tour D . . . .** pas PG arrière - **1/4 de tour D . . . .** pas PD côté D
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant



Mona Lisa

Choreographed by **Daniel WHITTAKER** (UK) March 2014
Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Music : **The Mona Lisa by Brad PAISLEY** / Album : Wheelhouse (3 :54-iTunes)

NOTE : There are 3 x 16 count tags at end of wall 1 (- 3:00 -), wall 3 (- 9:00 -) and wall 8 (- 12:00 -)
START : As the music starts there will be a very obvious 8 count intro from where the guitar kicks in. CW rotation.

[1-8] Step right forward, Left kick ball walk right, walk left, right kick ball change, 2 x heel switches

1	Step right foot forward 12:00
2&3-4	Kick left foot forward, step left beside right, step right foot forward, step left foot forward 12:00
5&6	Kick right foot forward, step right beside left, step left beside right 12:00
7&8&	Touch right heel forward, switch and touch left heel forward, switch and step weight on to left foot 12:00

[9-16] Rock step, coaster step, rock step, shuffle ½ turn left

1-2	Rock right foot forward, recover weight on to left foot 12:00
3&4	Step right foot back, close left beside right, step right foot forward 12:00
5-6	Rock left foot forward, recover weight on to right 12:00
7&8	Shuffle ½ turn left stepping left-right-left 06:00

[17-24] Walk forward right, left (or full turn), shuffle forward right, step ¼ turn, cross over, step side

1-2	Walk forward right, left (you could make a full turn) 06:00
3&4	Shuffle forward stepping right-left-right 06:00
5-6	Step left foot forward, make ¼ turn right 09:00
7-8	Cross left over right, step right to right side 09:00

[25-32] Back rock, ball cross ¼ turn, coaster step, step ¼ turn

1-2	Rock left foot diagonally back behind right, recover weight on right 09:00
&3-4	Step left slightly to left side, cross right over left, make ¼ turn right stepping left foot back 12:00
5&6	Step right foot back, close left beside right, step forward right 12:00
7-8	Step left foot forward, make ¼ turn right touching right toe beside left 03:00

RESTART

TAG 16 counts : Rock cross shuffle, ½ turn shuffle forward, rock step cross shuffle, ½ turn shuffle forward

1-2	Rock right to right side, recover weight on to left foot
3&4	Cross right over left, step left to left side, cross right over left
5-6	Make ¼ turn right stepping left foot back, make ¼ turn right stepping right to right side
7&8	Shuffle forward left-right-left

Repeat counts 1-8

NOTE : There are 3 x 16 count tags at end of wall 1 (3:00 wall), wall 3 (9:00 wall) and wall 8 (12:00 wall)

Contact : www.dancefeveruk.com - daniel.whittaker@dancefeveruk.com - Mobile number: 07739 352209

http://www.copperknob.co.uk/