MOONSHINE IN THE TRUNK

Chorégraphe : LDM - FRANCE / Septembre 2015
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Moonshine in the trunk - Brad PAISLEY - BPM 154 / ECS Binaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 3 / 2018
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 8 secondes + 64 temps

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN

1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur D arrière
5&6 *TRIPLE G , **1/2 tour G*** : **1/4 de tour G . . . .** pas PG côté G - pas PD à côté du PG . . . .
. . . . 1/4 de tour G . . . . pas PG avant **- 6 : 00 -**
7.8 ***FULL TURN G*** : **1/2 tour G . . . .** pas PD arrière - **1/2 tour G . . . .** pas PG avant **- 6 : 00 -**

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TOE TOUCH TWICE, KICK BALL CROSS

1.2 ROCK STEP latéral D côté D , revenir sur PG côté G
3&4 *CROSS SHUFFLE D vers G* : CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5.6 TOUCH pointe PG derrière PD - TOUCH pointe PG derrière PD
7&8 *KICK BALL **CROSS** G* : KICK PG avant ↖ - pas *BALL* PG à côté du PD - CROSS PD devant PG ↖

RESTART : ici, sur le 3ème mur, après 16 temps, changez le temps 8 par : TAP PG à côté du PD, et reprendre la Danse au début

SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN, KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH

1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 *SAILOR STEP G* : **1/4 de tour G . .** CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G . .** pas PG avant **- 12 : 00 -**
5&6 *KICK BALL **POINT** D* : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
7&8 *KICK BALL **POINT** G* : KICK PG avant - pas *BALL* PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D

V STEP, STEP FORWARD, TOUCH, BACK, KICK

1.2 pas talon D sur diagonale avant D ↗ **" OUT "** - pas talon G sur diagonale avant G ↖ **" OUT "** *(pieds APART)*
3.4 pas PD arrière et au centre **" IN "** - pas PG à côté du PD **" IN "** *(pieds en 1ère)*
5.6 pas PD sur diagonale avant D ↗ - TAP PG à côté du PD
7.8 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - KICK PD avant

suite page 2 . . / . . .

page 2 . . / . . .

STEP BACK LOCK STEP, STOMP, APPLEJACKS

1.2.3 *STEP-**LOCK**-STEP D arrière* : pas PD arrière ↘ - ***LOCK*** PG devant PD - pas PD arrière ↘
4 STOMP PG à côté du PD
5& *(en appui talon D et pointe PG)* - SWIVEL vers D → - revenir au centre *(2de position)*
6& *(en appui talon G et pointe PD)* - SWIVEL vers G ← - revenir au centre *(2de position)*
7& *(en appui talon D et pointe PG)* - SWIVEL vers D → - revenir au centre *(2de position)*
8& *(en appui talon G et pointe PD)* - SWIVEL vers G ← - revenir au centre *(2de position)*

RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 40 temps, changez le temps 8 par TAP PG à côté du PD, et reprendre la Danse au début

1/4 TURN & SHUFFLE FORWARD, STEP 3/4 TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2 **1/4 de tour D . . . .** *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **- 3 : 00 -**
3.4 pas PG avant - **3**/4 de tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 12 : 00 -**
5&6 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

MONTEREY 1/2 TURN, HEEL-TOE-TOE-HEEL SWITCHES TURNING 1/2 TURN

1.2 TOUCH pointe PD côté D - *(sur le BALL du PG)* **1/2 tour D . . . .** pas PD à côté du PG **- 6 : 00 -**
3.4 TOUCH pointe PG côté G - pas PG à côté du PD *(appui PG)*
5 TOUCH talon D avant
&6 **1/8 de tour G . . . .** *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TAP PG à côté du PD
&7 **1/8 de tour G . . . .** *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
&8 **1/8 de tour G . . . .** *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
& **1/8 de tour G . . . .** *SWITCH* : pas PG à côté du PD **- 12 : 00 -**

HEEL GRIND, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP UP

1.2 pas talon D avant **. . . .** *pointe PD vers G* ↖ - **GRIND** sur talon D , revenir sur PG arrière *(pointe PD à D ↗)*
3&4 *COASTER STEP D* : reculer *BALL* PD - reculer *BALL* PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 6 : 00 -**
7.8 STOMP PG à côté du PD - STOMP**- down** PD à côté du PG *(appui PD)*

TAG : 8 temps, après le 5ème mur

STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN, HOOK

1.2.3 *STEP-**LOCK**-STEP D avant* : pas PD avant - ***LOCK*** PG derrière PD - pas PD avant
4 SCUFF talon G à côté du PD
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)*
7.8 **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière - HOOK PD devant tibia G

Moonshine In The Trunk

Choreographed by **LDM** - (September 2015)
Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance
Music : **Moonshine in the trunk by Brad PAISLEY** / iTunes / amazon.com

Intro : 64

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD, FULL TURN

1&2	Chassé forward right-left-right
3-4	Rock left forward, recover to right
5&6	Turn ½ left and chassé forward left-right-left (6:00)
7-8	Turn ½ left and step right back, turn ½ left and step left forward (6:00)

SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, TOE TOUCH TWICE, KICK BALL CROSS

1-2	Rock right side, recover to left
3&4	Crossing chassé right-left-right
5-6	Cross/touch left behind, cross/touch left behind
7&8	Left kick ball cross

Restart here on wall 3. Change count 8 to touch left together before restarting

SIDE ROCK, SAILOR 1/2 TURN, KICK BALL TOUCH, KICK BALL TOUCH

1-2	Rock left side, recover to right
3&4	Left sailor step turning ½ left (12:00)
5&6	Kick right forward, step right together, touch left side
7&8	Kick left forward, step left together, touch right side

V STEP, STEP FORWARD, TOUCH, BACK, KICK

1-2	Step right heel diagonally forward, step left heel side
3-4	Step right home, step left together
5-6	Step right diagonally forward, touch left together
7-8	Step left diagonally back, kick right forward

STEP BACK LOCK STEP, STOMP, APPLEJACKS

1-3	Step right diagonally back, lock left over, step right diagonally back
4	Stomp left together
5&	Swivel left toe/right heel to left, swivel left toe/right heel to center
6&	Swivel left heel/right toe to right, swivel left heel/right toe to center
7&	Swivel left toe/right heel to left, swivel left toe/right heel to center
8&	Swivel left heel/right toe to right, swivel left heel/right toe to center

Restart here on wall 6

1/4 TURN & SHUFFLE FORWARD, STEP 3/4 TURN, SIDE SHUFFLE, ROCK BACK

1&2	Turn ¼ right and chassé forward right-left-right (3:00)
3-4	Step left forward, turn ¾ right (weight to right) (12:00)
5&6	Chassé side left-right-left
7-8	Rock right back, recover to left

MONTEREY 1/2 TURN, HEEL-TOE-TOE-HEEL SWITCHES TURNING 1/2 TURN

1-2	Touch right side, turn ½ right and step right together (6:00)
3-4	Touch left side, step left together
5&	Touch right heel forward, turn ⅛ left and step right together
6&	Touch left together, turn ⅛ left and step left together
7&	Touch right together, turn ⅛ left and step right together
8&	Touch left heel forward, turn ⅛ left and step left together (12:00)

HEEL GRIND, COASTER STEP, STEP 1/2 TURN, STOMP, STOMP UP

1-2	Rock right heel forward (toe turned in), recover to left (right toe turned out)
3&4	Right coaster step
5-6	Step left forward, turn ½ right (weight to right) (6:00)
7-8	Stomp left together, stomp right together (weight to left)

REPEAT

RESTART : Restart after count 16 on wall 3. Change count 16 to touch left together before restarting
Restart after count 40 on wall 6

TAG : After wall 5

STEP LOCK STEP, SCUFF, STEP 1/2 TURN, 1/2 TURN, HOOK

1-2	Step right forward, lock left behind
3-4	Step right forward, brush left forward
5-6	Step left forward, turn ½ right (weight to right)
7-8	Turn ½ right and step left back, hook right over

Chorégraphie écrite pour le concours du Festival de Tarentaise le 29 Août 2015 organisé par le club Aime Country Savoie

http://www.copperknob.co.uk/ **http://www.kickit.to/**