MOUNTAIN MAN

Chorégraphe : Bruno MOREL (31) FRANCE / Avril 2014
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **Mountain man - Dean BRODY - BPM 176**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 10 / 2016
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

GRAPEVINE, HOLD, ROCK FORWARD, ½ TURN, SCUFF

1.2.3 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 **HOLD**
5.6.7 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière - **1/2 tour G** , sur *BALL* PD **. . . .** pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG

RESTART : ici, sur les 2ème et 6ème murs, après 8 temps , et reprendre la Danse au début

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX

1.2 pas PD avant - SCUFF talon G à côté du PD
3.4 pas PG avant - SCUFF talon D à côté du PG
5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - pas PG avant

TOE STRUT FORWARD ½ TURN, GRAPEVINE, TOUCH

1.2 **1/2 tour G . . . .** *TOE STRUT D arrière* : TOUCH *BALL* PD arrière - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 **1/2 tour G . . . .** *TOE STRUT G avant* : TOUCH *BALL* PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol

RESTART : ici, sur le 4ème mur, après 20 temps, et reprendre la Danse au début

5.6.7 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
8 TAP PG à côté du PD *(pointe PG* **" IN "** ↖ *)*

ROLLING VINE, STOMP UP, BACK LOCK STEP, HOLD

1.2.3 ***ROLLING** VINE à G* **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant - **1/4 de tour G . . . .** pas PD arrière **. . . .**
. . . . 1/2 tour G . . . . pas PG côté G
4 STOMP PD à côté du PG *(appui PG)*
5.6.7 *STEP-**LOCK**-STEP D arrière* : pas PD arrière - ***LOCK*** PG devant PD - pas PD arrière
8 **HOLD**

suite page 2 . . / . . .

ROCK BACK, STOMP, HOLD, ½ TURN STEP, STEP, SCUFF
1.2 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
OPTION : JUMP sur PG arrière - KICK PD avant
3.4 STOMP PG à côté du PD *(appui PG)* - **HOLD**
RESTART : ici, sur le 9ème mur, après 36 temps, et reprendre la Danse au début
5.6.7 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - pas PD avant
8 SCUFF talon G à côté du PD

GRAPEVINE, SCUFF, VAUDEVILLE
1.2.3 *VINE à G* : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G
4 SCUFF talon D à côté du PG
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
7.8 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ - pas PD à côté du PG

TURN STEP, STEP, STOMP, SWIVELS, STOMP
1.2.3 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - pas PG avant
4 STOMP PD à côté du PG *(pointe PD* **" IN "** ↖ *)*
5.6 SWIVEL pointe PD vers D ↗ - SWIVEL talon D vers D ↘
7.8 SWIVEL pointe PD vers D ↗ *(appui PD)* - STOMP PG à côté du PD *(appui PG)*

ROCK FORWARD, ½ TURN, HOLD, TURN STEP, STEP, SCUFF
1.2.3 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - **1/2 tour D** , sur *BALL* PG **. . . .** pas PD avant
4 **HOLD**
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG



Mountain Man

Choreographed by **Bruno MOREL**
Bruno Morel : yankeedancers@hotmail.com
Description : 64 count, 2 wall, Low Intermediate Line dance
Music : **Mountain man by Dean BRODY** [190 bpm]

Intro : 32

GRAPEVINE, HOLD, ROCK FORWARD, ½ TURN, SCUFF
1-4 Vine right, hold
5-6 Rock left forward, recover to right
7-8 Turn ½ left and step left forward, scuff right forward
Restart here on walls 2 and 6

STEP, SCUFF, STEP, SCUFF, JAZZ BOX
1-4 Step right forward, scuff left forward, step left forward, scuff right forward
5-8 Cross right over, step left back, step right side, step left forward

TOE STRUT FORWARD ½ TURN, GRAPEVINE, TOUCH
1-2 Turn ½ left and step right toe back, lower right heel
3-4 Turn ½ left and step left toe forward, lower left heel
Restart here on the 4th wall
5-8 Vine right, touch left together (toe turned in)

ROLLING VINE, STOMP UP, BACK LOCK STEP, HOLD
1-4 Vine left turning a full turn left, stomp right together (weight to left)
5-8 Step right back, lock left over, step right back, hold

ROCK BACK, STOMP, HOLD, ½ TURN STEP, STEP, SCUFF
1-2 Rock left back (option : jump left back and kick right forward), recover to right
3-4 Stomp left together (weight to left), hold
Restart here on the 9th wall
5-8 Step right forward, turn ½ left (weight to left), step right forward, scuff left forward

GRAPEVINE, SCUFF, VAUDEVILLE
1-4 Vine left, scuff right forward
5-8 Cross/rock right over, recover to left, touch right heel diagonally forward, step right together

TURN STEP, STEP, STOMP, SWIVELS, STOMP
1-2 Step left forward, turn ½ right (weight to right)
3-4 Step left forward, stomp right together (toe turned in)
5-6 Swivel right toe out, swivel right heel out
7-8 Swivel right toe out (weight to right), stomp left together (weight to left)

ROCK FORWARD, ½ TURN, HOLD, TURN STEP, STEP, SCUFF
1-4 Rock right forward, recover to left, turn ½ right and step right forward, hold
5-8 Step left forward, turn ½ right (weight to right), step left forward, scuff right forward REPEAT

RESTART : Restart after count 8 on walls 2 and 6
Restart after count 20 on the 4th wall
Restart after count 36 on the 9th wall

http://www.kickit.to/