MY CHURCH

Chorégraphe : Rafel & Ariadna CORBI - Palafrugell, CATALUNYA - ESPAGNE / Avril 2016
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **My church - Maren MORRIS - BPM 76**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 28 / 11 / 2016

Introduction : 16 temps

RIGHT BASIC NIGHT CLUB, 1/4 TURN LEFT, 3/4 TURN, SWAY

1 pas PD côté D
2&3 CROSS ROCK STEP G derrière, revenir sur PD devant - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant **- 9 : 00 -**
4&5 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - **1/4 de tour G . . . .** pas PD côté D **- 12 : 00 -**
6.7 pas PG côté G . . . . SWAY à G ← - SWAY à D →

BEHIND TURN RIGHT FORWARD, CROSS BACK BACK,
WEAVE TO RIGHT, ROCK, RECOVER, SIDE & CROSS

8&1 *BEHIND-1/4 TURN-STEP* : CROSS PG derrière PD - **1/4 de tour D . . .** pas PD avant - pas PG avant **- 3 : 00 -**
2&3 CROSS PD devant PG - **1/8 de tour D . . . .** pas PG arrière - pas PD arrière **- 4 : 30 -**
4& pas PG arrière - **1/8 de tour D . . . .** pas PD côté D
5&6& *WEAVE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D **- 6 : 00 -**
7.8 CROSS ROCK STEP G devant, revenir sur PD derrière

RESTART : ici, sur le 6ème mur, après 16 temps, changez 7.8 , et reprendre la Danse au début

7.8 pas PG avant - TAP PD à côté du PG
&1 pas PG côté G - CROSS PD devant PG

1/2 TURN RIGHT, BACK, SHUFFLE HALF TURN FORWARD,
CROSS SIDE BEHIND, BEHIND SIDE CROSS (WITH SWEEPS)

2.3 **1/4 de tour D . . . .** pas PG arrière **- 9 : 00 - 1/2 tour D**, sur *BALL* du PG . . . . pas PD avant **- 3 : 00 -**
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant **- 3 : 00 -**
. . . . *SWEEP* pointe PG en dedans *(d'arrière en avant)* . . . .
5&6 *WEAVE G vers D* : CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG derrière PD
. . . . *SWEEP* pointe PD en dehors *(d'avant en arrière)*
7&8 *BEHIND-SIDE-CROSS D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
. . . . (commencez le 1/8 de tour G)

DIAGONAL STEPS FORWARD, ROCK RECOVER 1/2 TURN FORWARD,
ROCK RECOVER WITH HITCH, SAILOR STEP & CROSS

1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - pas PD avant **- 1 : 30 -**
3.4& ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - **1/2 tour G**, sur *BALL* PD . . . . pas PG avant **- 7 : 30 -**
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur PG arrière . . . . HITCH genou D devant
7 **1/8 de tour D . . . .** CROSS PD derrière PG **- 9 : 00 -**
&8& *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD right **- 9 : 00 -**

TAG : 2 temps, à la fin du 3ème mur

1.2 pas PD côté D . . . . SWAY à D → - SWAY à G ←



My Church



Choreographed by **Rafel & Ariadna CORBI /** April 2016
Rafel Corbi : rafelcorbi@yahoo.es
Ariadna Corbi : ballscountry@telefonica.net
Description : 32 count, 4 wall, Low Intermediate NIghtClub Line Dance
Music : **My church by Maren MORRIS** / (Maren Morris - EP 2015) / amazon.com

Intro : 16 counts

RIGHT BASIC NIGHT CLUB, 1/4 TURN LEFT, 3/4 TURN, SWAY

1	Step Right to right side
2&3	Left behind Right, cross Right over Left, ¼ turn left and step Left forward (9:00)
4&5	Step right forward, ½ turn left, ¼ turn left and step Right to side (12:00)
6-7	Sway left, sway right

BEHIND TURN RIGHT FORWARD, CROSS BACK BACK,
WEAVE TO RIGHT, ROCK, RECOVER, SIDE & CROSS

8&1	Cross left behind Right, ¼ turn right and step Right forward, step Left forward (3:00)
2&3	Cross right over left, 1/8 turn right and step left back, step right back (4:30)
4&	Step left back, 1/8 turn right and step right to right side
5&	Cross left foot over right, step right to right side (6:00)
6&7	Cross left behind right, step right to right side, cross rock left over right
8&1	Recover on right, step left to left side, cross right over left

1/2 TURN RIGHT, BACK, SHUFFLE HALF TURN FORWARD,
CROSS SIDE BEHIND, BEHIND SIDE CROSS (WITH SWEEPS)

2	¼ turn right and step left back (9:00)
3&	½ turn right and step right forward, left beside right (3:00)
4	Step right forward while sweeping left from back to front (3:00)
5&6	Cross left over right, step right to right side, cross left behind right while sweeping right from front to back
7&8	Cross right behind left, step left to left side, cross right over left (start turning 1/8 left)

DIAGONAL STEPS FORWARD, ROCK RECOVER 1/2 TURN FORWARD,
ROCK RECOVER WITH HITCH, SAILOR STEP & CROSS

1-2	Step forward left to the left diagonal, step forward right (1:30)
3-4&	Rock left foot forward, recover on right, turn ½ left and step left foot forward (7:30)
5-6	Rock forward right foot, recover on left & hitch with right foot at the same time
7&	Turn 1/8 right and cross right foot behind left, step left next to right (9:00)
8&	Step right to right side, step left over right (9:00)

Start again

TAG : At the end of wall 3 we add 2 sways (right, left)
1-2 Rock right side and sway right, recover to left and sway left

RESTART : 2nd section Wall 6, steps 7-8. We will change the rock (7) into a step forward, then touch right foot beside left (8). Then we will restart the dance

http://www.kickit.to/ **http://www.copperknob.co.uk/**