MY DEAR JULIET

Chorégraphe : Pilar PÉREZ SOLERA - Septembre 2012
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **My dear Juliet - George McANTHONY - BPM 174**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 1 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT
1.2.3 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D
4 BRUSH BALL PG avant
5.6.7 *STEP-**LOCK**- STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
8 BRUSH BALL PD avant

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, HOLD
1.2 *SWEEP* .... **pas PD avant** et SWIVEL des talons **" IN "** ↘↙ - SWIVEL des talons **" OUT "** ↙ ↘
3.4 *SWEEP* .... **TOUCH pointe PD arrière** et SWIVEL des talons **" IN "** ↘↙ - SWIVEL des talons **" OUT "** ↙ ↘
5.6 *SWEEP* .... **pas PD avant** et SWIVEL des talons **" IN "** ↘↙ - SWIVEL des talons **" OUT "** ↙ ↘
7.8 **1/4 de tour D** .... pas PD côté D - **HOLD - 3 : 00 -**

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS
1.2.3 CROSS PG devant PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
4 **HOLD**
5 à 8 *SCISSOR STEP D* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG - **HOLD**

LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD
1 à 4 *SCISSOR STEP G* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - CROSS PG devant PD - **HOLD**
5.6 **1/4 de tour G** .... CROSS PD derrière PG - **1/4 de tour G** .... pas PG avant
7.8 **1/4 de tour G** .... pas PD côté D - STOMP PG à côté du PD **- 6 : 00 -**
RESTART : sur le 3ème mur (instrumental), après 32 temps, et reprendre la DANSE au début - 6 : 00 -

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD
1.2 SWIVEL pointe PD vers D ↗ - SWIVEL talon D vers D ↘
3.4 SWIVEL pointe PD vers D ↗ - STOMP-**up** PG à côté du PD *(appui PD)*
5 à 8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant - STOMP PG avant - **HOLD**

STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT
1.2.3 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - pas PD avant **- 12 : 00 -**
4 STOMP PG à côté du PD **- 12 : 00 -**
5.6 SWIVEL pointe PG vers G ↖ - SWIVEL talon G vers G ↙
7.8 SWIVEL pointe PG vers G ↖ - STOMP-**up** PD à côté du PG *(appui PG)*

ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH
1 à 4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant - STOMP PD avant - **HOLD**
5.6.7 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* - pas PG avant **- 6 : 00 -**
8 BRUSH BALL PD avant **- 6 : 00 -**

TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)
1.2 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - **1/2 tour G** .... *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 *TOE STRUT G arrière* : TOUCH BALL PG arrière - **1/2 tour G** .... *DROP* : abaisser talon G au sol
5.6 *TOE STRUT D avant* : TOUCH BALL PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
7.8 *TOE STRUT G avant* : TOUCH BALL PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol **- 6 : 00 -**

My Dear Juliet

Choreographed by **Pilar PÉREZ SOLERA** / September 2012
Description : 64 count, 2 wall, Intermediate Line Dance
Music : **My dear Juliet by George McANTHONY** [CD: Bridge To El Dorado / iTunes

Start dancing on lyrics

RIGHT JAZZ BOX TRIANGLE, LEFT LOCK STEP FORWARD, BRUSH RIGHT

1-2	Cross right over, step left back
3-4	Step right side, brush left forward
5-6	Step left forward, lock right behind
7-8	Step left forward, brush right forward

CHARLESTON WALKS FORWARD, BACK, FORWARD, TURN ¼ RIGHT, HOLD

9-10	Sweep/step right forward and swivel heels in, swivel heels out
11-12	Sweep/step right back and swivel heels in, swivel heels out
13-14	Sweep/step right forward and swivel heels in, swivel heels out
15-16	Turn ¼ right and step right side, hold (3:00)

LEFT CROSS SHUFFLE, RIGHT SCISSORS

17-18	Cross left over, step right side
19-20	Cross left over, hold
21-22	Step right side, step left together
23-24	Cross right over, hold

LEFT SCISSORS, ¾ TURN LEFT, HOLD

25-26	Step left side, step right together
27-28	Cross left over, hold
29-30	Turn ¼ left and cross right behind, turn ¼ left and step left forward
31-32	Turn ¼ left and step right side, stomp left together (6:00)

Restart here on wall 3 (6:00)

RIGHT SWIVELS, STOMP UP LEFT, ROCK LEFT BACK, STOMP LEFT FORWARD, HOLD

33-34	Swivel right toe out, swivel right heel out
35-36	Swivel right toe out, stomp left together (weight to right)
37-38	Rock left back, recover to right
39-40	Stomp left forward, hold

STEP TURN ½ LEFT, STEP, STOMP, LEFT SWIVELS, STOMP UP RIGHT

41-42	Step right forward, turn ½ left (weight to left) (12:00)
43-44	Step right forward, stomp left together
45-46	Swivel left toe out, swivel left heel out
47-48	Swivel left toe out, stomp right together (weight to left)

ROCK RIGHT BACK, STOMP RIGHT FORWARD, HOLD, STEP, TURN ½ RIGHT, STEP, BRUSH

49-50	Rock right back, recover to left
51-52	Stomp right forward, hold
53-54	Step left forward, turn ½ right (weight to right) (6:00)
55-56	Step right forward, brush right forward

TOE STRUTS WITH TURN ½ LEFT (TWICE), TOE STRUTS (RIGHT & LEFT)

57-58	Step right toe forward, turn ½ left and lower right heel
59-60	Step left toe back, turn ½ left and lower left heel
61-62	Step right toe forward, lower right heel
63-64	Step left toe forward, lower left heel (6:00)

REPEAT

RESTART : In the 3rd wall (instrumental), after 32 counts, start the dance again (6:00)

http://www.kickit.to/