NO BODY

(Octobre 2022)

Chorégraphe : Tina Argyle (ROYAUME-UNI)
Niveau : intermédiaire facile Temps : 64 Murs : 4 BPM : 104 Intro : 16 TAG : 1 – R : 3
Musique : No Body – Blake Shelton (USA) - Album : No Body (2022)

[1 - 8] KICK & CROSS, KICK & CROSS, SIDE ROCK RECOVER, BEHIND SIDE CROSS

1&2 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, *CROSS* PG devant PD *(Kick-Ball-Cross)*
3&4 *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, *CROSS* PG devant PD *(Kick-Ball-Cross)*
5.6 *ROCK STEP* latéral D à D, revenir sur PG à G
7&8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G, *CROSS* PD devant PG *(Behind-Side-Cross)*

[9 – 16] (&) CROSS WITH DIP, SIDE BEHIND ¼ TURN, ½ PIVOT TURN, FULL TURN (OR WALK, WALK)

&1 Pas PG à G *(&)*, *CROSS* PD devant PG *(genoux fléchis)*
2.3.4 Pas PG à G *(en se redressant)*, *CROSS* PD derrière PG, ¼ de tour à G & pas PG avant 9h00
5.6 Pas PD avant, ½ tour PIVOT à G 3h00
7.8 ½ tour à G & pas PG arrière, ½ tour à G & pas PG avant *(Full Turn) (ou pas PD avant, pas PG avant)* 3h00

RESTART : ici sur le 5ème mur *(12h00)*, après 16 comptes *(3h00)*

[17 - 24] ROCK RECOVER, ¾ TRIPLE TURN, ROCK RECOVER, ½ SHUFFLE TURN

1.2 *ROCK STEP* PD avant, revenir sur PG arrière
3&4 ¼ de tour à D & pas PD à D, ¼ de tour à D & pas PG à côté du PD *(&)*, ¼ de tour à D & pas PD avant *(Triple ¾ de tour)* 12h00
5.6 *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière
7&8 ½ tour à G & pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(Shuffle avant)* 6h00

[25 - 32] SIDE ROCK RECOVER & SIDE ROCK RECOVER, JAZZ BOX ¼ TURN, SLIDE TOGETHER

1.2 *ROCK STEP* latéral D à D, revenir sur PG à G
&3.4 Pas PD à côté du PG *(&)*, *ROCK STEP* latéral G à G, revenir sur PD à D
5.6 *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière 3h00
7.8 Grand pas PG à G, *DRAG* PD vers PG & pas PD à côté du PG

TAG & RESTART : ici sur le 3ème mur *(6h00)*, après 32 comptes *(9h00)*, *ajouter 4 comptes :*
1.2 Grand pas PD à D, *DRAG* PG vers PD & pas PG à côté du PD
3.4 Grand pas PG à G, *DRAG* PD vers PG & pas PD à côté du PG

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/no-body

NO BODY

(Octobre 2022)

[33 - 40] CROSS HOLD & BEHIND HOLD & JAZZ BOX CROSS

1.2 *CROSS* PG devant PD, *HOLD*
&3.4 Pas PD à D *(&)*, *CROSS* PG derrière PD, *HOLD*
&5.6 Pas PD à D *(&)*, *CROSS* PG devant PD, pas PD arrière
7.8 Pas PG à G, *CROSS* PD devant PG

RESTART : ici sur le 1er mur *(12h00)*, *face à 3h00*, *changer* le 8ème compte par *TOUCH* PD à côté du PG

[41 - 48] L SIDE TOGETHER SHUFFLE FWD, R SIDE TOGETHER SHUFFLE FWD

1.2 Pas PG à G, pas PD à côté du PG *(Side-Together)*
3&4 Pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(Shuffle avant)*
5.6 Pas PD à D, pas PG à côté du PD *(Side-Together)*
7&8 Pas PD avant, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD avant *(Shuffle avant)*

[49 - 56] STEP, TAP, SHUFFLE BACK, ½ SHUFFLE TURN, ¼ CHASSE

1.2 Pas PG avant, *TOUCH* pointe PD derrière PG
3&4 Pas PD arrière, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD arrière *(Shuffle arrière)*
5&6 ¼ de tour à G & pas PG à G, pas PD à côté du PG *(&)*, ¼ de tour à G & pas PG avant 9h00
7&8 ¼ de tour à G & pas PD à D, pas PG à côté du PD *(&)*, pas PD à D *(Shuffle latéral)* 6h00

[57 - 64] L SAILOR STEP, R SAILOR STEP, TOUCH ¼ TURN, R ROCK BACK RECOVER

1&2 *CROSS BALL* PG derrière PD, pas *BALL* PD à D, pas PG à G *(Sailor Step)*
3&4 *CROSS BALL* PD derrière PG, pas *BALL* PG à G, pas PD à D *(Sailor Step)*
5.6 *TOUCH* pointe PG arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G 3h00
7.8 *ROCK STEP* PD arrière, revenir sur PG avant

FIN : pour terminer face à *12h00* : & *CROSS* PD devant PG, pas PG à G

M1	M2	M3	M4	M5	M6	M7
12h00	3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00
3h00	6h00	9h00	12h00	3h00	6h00	12h00
RESTART après 40 comptes		*TAG* après 32 comptes & *RESTART*		*RESTART* après 16 comptes		FIN

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/no-body