# NO LAST CALL

*(Octobre 2022)*

Chorégraphes : Marie-Claude Gil, Agnès Gauthier & Séverine Fillion (FRANCE)
Niveau : novice-intermédiaire Temps : 36 Murs : 4 BPM : 90 Intro : 16 RESTARTS : 2
Musique : No Last Call - Dan Davidson (CANADA) - Album : No Last Call - Single (2017)

[1 - 8] SIDE, TOUCH, SIDE, KICK, BEHIND SIDE CROSS, ROCK FORWARD, ¼ TURN & ROCK FORWARD, COASTER STEP

| | | |
|---|---|---|
| 1&2& | Pas PD à D, *TOUCH* PG à côté du PD *(&)*, pas PG à G, KICK PD dans la diagonale avant D *(&)* | |
| 3&4 | *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G *(&)*, *CROSS* PD devant PG *(Behind-Side-Cross)* | |
| 5& | *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière *(&)* | |
| 6& | ¼ de tour à G & *ROCK STEP* PG avant, revenir sur PD arrière *(&)* | 9h00 |
| 7&8 | Pas *BALL* PG arrière, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(Coaster Step G)* | |

RESTART au 3ème mur face à *3h00*

[9 – 16] VAUDEVILLE RIGHT, VAUDEVILLE ¼ TURN LEFT, HOOK, STEP LOCK STEP FORWARD (LEFT & RIGHT)

| | | |
|---|---|---|
| 1&2& | *CROSS* PD devant PG, pas PG à G *(&)*, talon PD dans la diagonale D, pas PD à côté du PG *(&)* | |
| 3& | *CROSS* PG devant PD, ¼ de tour à G & pas PD arrière *(&)* | 6h00 |
| 4& | Talon PG avant, *HOOK* PG devant le tibia D *(&)* | |
| 5&6 | Pas PG avant, *LOCK* PD derrière PG *(&)*, pas PG avant *(Step-Lock-Step G)* | |
| 7&8 | Pas PD avant, *LOCK* PG derrière PD *(&)*, pas PD avant *(Step-Lock-Step D)* | |

[17 – 20] STEP ½ TURN RIGHT, TRIPLE STEP LEFT FORWARD

| | | |
|---|---|---|
| 1.2 | Pas PG avant, ½ tour à D *(Step-Turn à D)* | 12h00 |
| 3&4 | Pas PG avant, pas PD à côté du PG *(&)*, pas PG avant *(Triple-Step G avant)* | |

RESTART au 7ème mur face à *12h00*

[21 - 28] STOMPING V STEP, SWIVET TO RIGHT X 2, ¼ TURN RIGHT & STOMPING V STEP, SWIVET TO RIGHT X 2

| | | |
|---|---|---|
| 1& | *STOMP* PD dans la diagonale avant D, *STOMP* PG dans la diagonale avant G *(&)* | *(V-Step)* |
| 2& | Pas PD arrière, pas PG à côté du PD *(&)* | |
| 3&4& | Pivoter talon PG à G et pointe PD à D, revenir au centre *(&) (Swivet à D)* **(2 fois)** | |
| 5& | ¼ de tour à D & *STOMP* PD dans la diagonale avant D, *STOMP* PG dans la diagonale avant G *(&)* | 3h00 |
| 6& | Pas PD arrière, pas PG à côté du PD *(&)* | |
| 7&8& | Pivoter talon PG à G et pointe PD à D, revenir au centre *(&) (SWIVET à D)* **(2 fois)** | |

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/165138/no-last-call-fr

# NO LAST CALL

*(Octobre 2022)*

[29 - 36] KICK BALL POINT, CROSS TOUCH FORWARD, TOUCH SIDE, CROSS SHUFFLE, KICK BALL CROSS

| | |
|---|---|
| 1&2 | *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, pointe PG à G *(Kick-Ball-Point)* |
| 3.4 | *CROSS TOUCH* pointe PG devant PD, *TOUCH* pointe PG à G |
| 5&6 | *CROSS* PG devant PD, pas PD à D *(&)*, *CROSS* PG devant PD *(Cross-Shuffle)* |
| 7&8 | *KICK* PD avant, pas *BALL* PD à côté du PG *(&)*, *CROSS* PG devant PD *(Kick-Ball-Cross)* |

FINAL : 1ère section - 7&8 : faire « Sailor ¼ de tour à G » à la place de « Coaster Step »

Source : https://www.copperknob.co.uk/stepsheets/165138/no-last-call-fr