NOVOCAINE KISS

(Avril 2019)

Chorégraphes : Rob Fowler, Darren Bailey & Kate Sala (ROYAUME-UNI)
Niveau : avancé Temps : 64 Murs : 2 BPM : 125 Intro : 32 temps
Musique : Breathless – Sam Riggs (USA) - Album : Breathless (2016)

S1 : STEP FORWARD, SWEEP, WEAVE RIGHT, SWEEP, STEP BEHIND, SIDE

1.2 Pas PD avant, *SWEEP* PG *(de l'arrière vers l'avant)*
3.4 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D
5.6 *CROSS* PG derrière PD, *SWEEP* PD de l'avant vers l'arrière
7.8 *CROSS* PD derrière PG, pas PG à G

S2 : CROSS ROCK, RECOVER, FULL TURN, WEAVE RIGHT

1.2 *CROSS ROCK STEP* PD devant PG, revenir sur PG arrière
3.5 ¼ de tour à D & pas PD avant, ½ tour à D & PG arrière, ¼ de tour à D & pas PD à D 12h00
6.8 *CROSS* PG devant PD, pas PD à D, *CROSS* PG derrière PD

S3 : STEP RIGHT, HITCH, BUMP LEFT, SWAY RIGHT, TURN ¾ LEFT, WALK BACK ON RIGHT, LEFT

1.2 Pas PD à D, *HITCH* genou G croisé devant jambe D
3.4 Pas PG à G & *BUMP* hanche G à G, *SWAY* à D
5.6 ¼ de tour à G *(PDC PG)*, *PIVOT* ½ tour à G & lever jambe D en arrière 3h00
7.8 Pas PD arrière, pas PG arrière

S4 : LONG STEP BACK, DRAG, ROCK, BACK, RECOVER, STEP FORWARD, TURN ¾ LEFT, CROSS STEP

1.2 Grand pas PD arrière, *DRAG* PG vers PD
3.5 *ROCK STEP* PG arrière, revenir PDC sur PD avant, pas PG avant
6.8 ½ tour à G & pas PD arrière, ¼ de tour à G & pas PG à G, *CROSS* PD devant PG 6h00

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/

NOVOCAINE KISS

(Avril 2019)

S5 : LONG STEP LEFT, DRAG, ROCK BACK, RECOVER, SIDE, ¾ SPIRAL TURN LEFT, STEP FORWARD ON LEFT, RIGHT

1.4	Grand pas PG à G, *DRAG* PD vers PG, *CROSS ROCK STEP* PD derrière PG, Revenir PDC sur PG avant	
5.6	Pas PD à D & *SPIRAL TURN* ¾ de tour à G sur *BALL* PD *(jambe G croisée devant)*	9h00
7.8	Pas PG avant, pas PD avant	

S6 : FORWARD ROCK, RECOVER WITH ½ TURN LEFT, FORWARD ROCK, RECOVER WITH ½ TURN LEFT, SWEEP, CROSS, SIDE

1.2	*ROCK STEP PG* avant, revenir PDC sur PD arrière & ½ tour à G	3h00
3.4	*ROCK STEP PG* avant, revenir PDC sur PD arrière & ½ tour à G	9h00
5.6	Pas PG avant, *SWEEP* PD *(de l'arrière vers l'avant)*	
7.8	*CROSS* PD devant PG, pas PG à G	

S7 : STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, TOUCH, STEP BEHIND, DIAGONAL STEP FORWARD

1.2	*CROSS* PD derrière PG, *TOUCH* pointe PG à G	
3.4	*CROSS* PG derrière PD, *TOUCH* pointe PD à D	
5.6	*CROSS* PD derrière PG, *TOUCH* pointe PG à G	
7.8	*CROSS* PG derrière PD, ⅛ de tour à D & pas PD avant	10h30

S8 : STEP FORWARD, TOUCH BEHIND, STEP BACK, TURN ½ LEFT, STEP FORWARD, FULL TURN RIGHT, STEP

1.2	Pas PG avant *(toujours dans la diagonale)*, *TAP* PD derrière PG	
3.5	Pas PD arrière, ½ tour à G & pas PG avant, pas PD avant	4h30
6.8	½ tour à D & pas PG arrière, ½ tour à D & pas PD avant, pas PG avant	4h30

⅛ de tour à D et recommencer la danse « pas PD avant » face au mur de *6h00*

SOURCE : https://www.copperknob.co.uk/