o² STEP

Chorégraphe : Angels H. GUIX " Chalky " - Barcelone , ESPAGNE / Avril 2003
Line Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : débutant
Musique : *(teach)* - Meat and potato man - Alan JACKSON - BPM 122
Peace of mind - George STRAIT - BPM 190/2step
Wide open spaces - Ed BURLESON
Traduit par Hortensia VICENTE , interprète Annie HURLOT-APARICIO
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 2 / 2012
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps
Note : cette danse est spécialement dédicacéee aux étudiants de " o² wellness centre " Barcelone

QQSS RIGHT BASIC FORWARD
1.2**(QQ)** *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3.4**(S)** pas PD avant - **HOLD**] **SLOW**
5.6**(S)** pas PG avant - **HOLD**] **WALK**

QQSS JAZZ BOX 1/4 TURN, HOLD
1 à 4**(QQS)** *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière . . . .
. . . . **1/4 de tour D** . . . . pas PD côté D - **HOLD**
5.6**(S)** CROSS PG devant PD - **HOLD**

QQQQSS RIGHT DOUBLE VINE, ROCK STEP, HOLD
1 à 4**(QQQQ)** *WEAVE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6**(S)** ROCK STEP latéral D côté D - **HOLD**
7.8**(S)** . . . . revenir sur PG côté G - **HOLD**

QQSS RIGHT BASIC FORWARD WITH PIVOT TURN 1/2
1.2**(QQ)** *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3.4**(S)** pas PD avant - **HOLD**] **SLOW**
5.6**(S)** 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* - **HOLD**] **STEP TURN**

QQSS JAZZ BOX TRIANGLE WITH HOLDS
1 à 4**(QQS)** *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - **HOLD**
5.6**(S)** pas PG à côté du PD - **HOLD**

O_2 Step



Coreografiado por **Àngels H. GUIX 'Chalky'**. Abril '03. Barcelona. Spain
Descripción : 32 Tiempos, 4 Paredes, Line Dance
Nivel : Beginner
Ritmo : Two Step
Música : ' Wide open Spaces' de Ed Burleson
or any two step - **Peace of mind - George STRAIT**
'Meat and Potato Man' de Alan Jackson (Para enseñar)
Nota : Este baile está especialmente dedicado a nuestros alumnos del 'Centro Wellness O_2' de Barcelona
http://www.linedance-pain.com/LDSpainESP/Hojas%20de%20Baile/O%202%20Step.htm

1-6 QQSS RIGHT BASIC FORWARD
1.2 Paso pie derecho delante - Paso pie izquierdo delante
3.4 Paso pie derecho delante - Hold
5.6 Paso pie izquierdo delante - Hold

7-12 QQSS ¼ TURN JAZZ BOX with HOLDS
1.2 Cruzar pie derecho delante del izquierdo - Paso pie izquierdo atrás
3.4 ¼ de vuelta a la derecha y paso pie derecho a la derecha - Hold
5.6 Cruzar pie izquierdo delante del derecho - Hold

13-20 QQQQSS GRAPE VINE RIGHT, ROCK STEP with HOLDS
1.2 Paso pie derecho a la derecha - Cruzar pie izquierdo detrás del derecho
3.4 Paso pie derecho a la derecha - Cruzar pie izquierdo detrás del derecho
5.6 Rock pie derecho a la derecha - Hold
7.8 Devolver peso sobre pie izquierdo - Hold

21-26 QQSS RIGHT BASIC FORWARD with PIVOT TURN
1.2 Paso pie derecho delante - Paso pie izquierdo delante
3.4 Paso pie derecho delante - Hold
5.6 ½ vuelta hacia la izquierda - Hold

27-32 QQSS JAZZ TRIANGLE with HOLDS
1.2 Cruzar pie derecho delante del izquierdo - Paso pie izquierdo atrás
3.4 Paso pie derecho a la derecha - Hold
5.6 Paso pie izquierdo al lado del derecho - Hold

O_2 Step



Choreographer : **Angels H.GUIX** ”Chalky ” - April 2003 - Barcelona (SPAIN)
Description : 32 Counts, 4 Wall, Line Dance . BEGINNER (2 step)
Level : Beginner (2 step)
Music : Wide open spaces by Ed Burleson
Meat and Potato Man by Alan Jackson (To teach)
or any two step - **Peace of mind - George STRAIT**
Note : This dance is specially dedicated to our students from ‘O_2 Wellness Centre’ sited in Barcelona.

1-6 QQSS RIGHT BASIC FORWARD
1.2 Step right foot forward - Step left foot forward
3.4 Step right foot forward - Hold
5.6 Step left foot forward - Hold

7-12 QQSS ¼ TURN JAZZ BOX with HOLDS
1.2 Cross right foot over left - Step left foot backward
3.4 ¼ turn to right and step right foot to right side - Hold
5.6 Cross left foot over right - Hold

13-20 QQQQSS WEAVE RIGHT, ROCK STEP with HOLDS
1.2 Step right foot to right side - Cross left foot behind right foot
3.4 Step right foot to right side - Cross left foot over right foot
5.6 Rock right foot to right side - Hold
7.8 Recover weight over left foot -Hold

21-26 QQSS RIGHT BASIC FORWARD with PIVOT TURN
1.2 Step right foot forward - Step left foot forward
3.4 Step right foot forward - Hold
5.6 ½ turn to the left - Hold

27-32 QQSS JAZZ TRIANGLE with HOLDS
1.2 Cross right foot over left - Step left foot backward
3.4 Step right foot to right side - Hold
5.6 Step left foot together right - Hold

Begin again

Chorégraphie envoyée par la chorégraphe Angels H. Guix, le 11 janvier 2007
Gracias Irene por escoger mi coreografía. Los archivos en word estan incluidos en este e-mail.
Envíeme, porfavor, información acerca de este campeonato.
Si tienen website pondremos un link en www.linedancepro.com.
Saludos cordiales, Angels H. Guix.