OH SUZANNA

Chorégraphe : Pierre MERCIER - Sainte Marie de Beauce, QUEBEC - CANADA / Septembre 2002
LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**
Niveau : intermédiaire
Musique : **Oh Suzanna - REDNEX - BPM 130/Polka**
Préparé et mise en page par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2014
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 + 32 = 64 temps

CROSS ROCK STEP , SIDE RIGHT SHUFFLE , CROSS ROCK STEP , LEFT SHUFFLE TURNING 1/ 4 TURN LEFT

1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant

STEP FORWARD , 1/ 2 TURN LEFT , 1/ 4 TURN & SIDE LEFT SHUFFLE, LEFT BACK ROCK

1.2 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*
3&4 **1/4 de tour G . . . .** *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

SYNCOPATED DIAGONAL CHASSE' LEFT (SIDE TOGETHERS WITH HOLDS)
CROSS ROCK STEP , RIGHT SHUFFLE TURNING 1/ 4 TURN RIGHT

1.2 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - *DROP* : abaisser pointe PG au sol
& *SWITCH* : pas PD à côté du PG
3.4 *HEEL STRUT G avant* : TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ - *DROP* : abaisser pointe PG au sol
5.6 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
7&8 *TRIPLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 3 : 00 -**

TOUCH , TOE POINTS 1/ 4 TURN RIGHT , HOLD , TOUCH , TOE POINTS 1/ 4 TURN RIGHT , HOLD,
TOE SWITCH , TOE SWITCH

& *FOLLOW THROUGH* : amener PG à côté du PD ***(sans le poser)***
1.2 **1/4 de tour D . . . .** TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
& *FOLLOW THROUGH* : amener PG à côté du PD ***(sans le poser)***
3.4 **1/4 de tour D . . . .** TOUCH pointe PG côté G - **HOLD**
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G

TOGETHER , CROSS , 1/ 2 TURN LEFT , ROCK STEP

& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
1.2 CROSS BALL PD par-dessus *(PD à G du PG)* - **UNWIND . . . .** détourné **1/2 tour G** *(appui PG)*
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant

Option : pour les comptes 7.8, sur la musique Oh Suzanna

3 pas PD sur diagonale arrière D ↘, avec KICK PG sur diagonale avant G ↖
4 revenir PG sur diagonale avant G ↖



Oh Suzanna

Chorégraphe : **Pierre MERCIER**
Description : 32 comptes, 4 murs, Danse en ligne Intermédiaire
Musique : **Oh Suzanna by REDNEX**

Intro : 4 x 8 + 4 x 8

1 à 8 CROSS ROCK STEP , SIDE RIGHT SHUFFLE ,
CROSS ROCK STEP , LEFT SHUFFLE TURNING 1/ 4 TURN LEFT

1,2 Pied DR croise avant , Pied G sur place
3&4 Cha Cha vers côté DR (PD-PG-PD)
5,6 Pied G croise avant , Pied DR sur place
7&8 Cha Cha 1/4 de tour vers Gauche (PG-PD-PG)

9 à14 STEP FWD , 1/ 2 TURN LEFT , 1/ 4 TURN & SIDE LEFT SHUFFLE, LEFT BACK ROCK

1,2 Pied D dépose devant , Pivot 1/2 tour vers Gauche
3&4 Tourner 1/4 tour vers G et Cha Cha vers DR (PD-PG-PD)
5,6 Pied G depose croisé derrière, Pied DR sur place

15à18 SYNCOPATED DIAGONAL CHASSE' LEFT (SIDE TOGETHERS WITH HOLDS)

7 Pied G talon devant vers diagonale G (tourner le corps vers diagonale G)
8 Pied G déposer la plante du Pied et transporter votre poids sur celui-ci
&1 Pied DR assemble, PG talon devant vers diagonale G (garder le corps vers diag. G)
2 Pied G déposer la plante du Pied et transporter votre poids sur celui-ci

19à 22 CROSS ROCK STEP , RIGHT SHUFFLE TURNING 1/ 4 TURN RIGHT

&3,4 PD croise avant , PG sur place (retour du corps sur mur de départ)
5&6 Cha Cha 1/ 4 tour vers DR (PD-PG-PD) (3H)

23à 26 TOUCH , TOE POINTS 1/ 4 TURN RIGHT , HOLD , TOUCH , TOE POINTS 1/ 4 TURN RIGHT , HOLD

&7,8 Pied G assemblé (Frôler la cheville) , PG pointe à G en faisant 1/ 4 tour à DR, Pause
&1,2 Pied G assemblé (Frôler la cheville), PG pointe à G en faisant 1/ 4 tour à DR, Pause

27 , 28 TOE SWITCH , TOE SWITCH

&3 Pied G assemble près du PD, Pied DR pointe à DR
&4 Pied DR assemble, Pied G pointe à G

29à32 TOGETHER , CROSS , 1/ 2 TURN LEFT , ROCK STEP

&5,6 Pied G assemble près du PD, Pied DR croise devant PG, 1/ 2 tour vers G (fin poids sur PG)
7,8 Pied DR depose derrière en soulevant PG, Pied G redépose sur place

Option : pour les comptes 7-8, sur la musique Oh Suzanna

7 Rock du PD derrière en diagonal à droite, avec un Kick du PG
8 Retour sur le PG devant en diagonal à gauche

http://www.cowboys-quebec.com/danse/DanseOhSuzanna.html