ON A MISSION

Chorégraphes : Phyllis CANNON-WHIPPLE] Ocala FLORIDE , USA
John WHIPPLE] Août 2006
LINE Dance : 64 temps - **1** mur // **LILT**
Niveau : intermédiaire / avancé
Musique : - **practice** - Walk on - Reba McENTIRE - BPM 124 *(16 temps)*
- **slow** - Sharp dressed ma - Jo Dee MESSINA - BPM 130 *(32 temps)*
- **medium** - Wild angel - Martina McBRIDE - BPM 136 *(8 secondes +16 temps)*
Honey, I do - Danni LEIGH - BPM 148/ECS Binaire
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2013
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps . . . . Honey , I do - Danni LEIGH

KICK, WITH SWIVELS, SAILOR STEPS
1.2 KICK - **CROSS** jambe D devant jambe G ↖ - SWIVEL sur PG . . . . KICK PD sur diagonale avant D ↗
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD sur diagonale avant D ↗
5.6 KICK - **CROSS** jambe G devant jambe D ↗ - SWIVEL sur PD . . . . KICK PG sur diagonale avant G ↖
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG sur diagonale avant G ↖
RESTART : ici sur le 3ème mur . . . . Musique : Wild angel - Martina McBRIDE, seulement

ROCK, RIGHT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, TURNING TRIPLE
1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant *(préparer FULL TURN* ***D*** *avec déplacement vers* ***G*** *)* ← ←
7&8 **FULL TURN D . . . .** *TRIPLE STEP G* : G. D. G. *(avec déplacement vers* ***G*** *)* ← ←

ROCK, RIGHT SIDE TRIPLE, SYNCOPATED WEAVE, TOE POINTS
1.2 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5&6 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
7 TOUCH pointe PD côté D
&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD

FORWARD ROCK, ½ TURN, TRIPLE, TRIPLE, FLICK
1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière *(commencer le pivot sur PG)*
3&4 **1/2 tour D . . . .** *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant **- 6 : 00 -**
5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 **1/4 de tour G**, sur BALL du PG . . . . TOUCH pointe PD côté D - **1/4 de tour G . . . .** FLICK PD arrière

TOE TOUCH AND KICK, WITH SWIVELS
1.2 TOUCH pointe PD à côté du PG *(genou D* **"IN"** *)* - KICK PD sur diagonale avant D ↗
3&4 CROSS PD devant PG - SWIVELS G et D , *en se déplaçant légèrement vers G* ←
5.6 TOUCH pointe PG à côté du PD *(genou G* **"IN"** *)* - KICK PG sur diagonale avant G ↖
7&8 CROSS PG devant PD - SWIVELS à D et à G, *en se déplaçant légèrement vers D* →

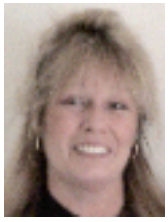
FORWARD ROCK, ½ TURNING COASTER, FORWARD TRIPLE, SWEEP & TOUCH
1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 **1/2 tour D . . . .** *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 SWEEP PD en dedans *(d'arrière en avant)*, avec **1/2 tour G** - TAP pointe PD à côté du PG

FORWARD TRIPLE, TURN, FORWARD TRIPLE, STEP & STOMP
1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 **1/4 de tour D . . . .** pas PG à côté du PD - **3/4 de tour D . . . .** pas PD avant **- 12 : 00 -**
5&6 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
7.8 pas PD avant - STOMP-**up** BALL PG à côté du PD

KICKS, TOE TAP HOPS BACK & ROCK
1.2 KICK PG avant - KICK PG arrière *(jambe tendue arrière)*
3.4 KICK PG avant - KICK PG avant
5&6 *TRIPLE STEP G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7.8 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant



On A Mission



Choreographed by **Phyllis CANNON WHIPPLE & John WHIPPLE** - August 2006 -
Description : 64 count, 1 wall, intermediate/advanced line dance
Music : **Honey, I do by Danni LEIGH** [147 bpm / A Shot Of Whiskey And A Prayer]

Start dancing on lyrics

KICK, WITH SWIVELS, SAILOR STEPS

1&2	Kick right across left (11:00) - Swivel to right (1:00) - Kick right forward and out
3&4	Cross right behind left - Step left to side left - Step right diagonally forward
5&6	Cross/kick left over right - Swivel to left (11:00) - Kick left forward and out
7&8	Cross left behind right - Step right to side right - Step left diagonally forward

ROCK, RIGHT SIDE TRIPLE, BACK ROCK, TURNING TRIPLE

1.2	Cross/rock forward on right - Recover to left
3&4	Traveling side right, triple right, left, right
5.6	Cross/rock back on left - Recover to right
7&8	Making full turn right, triple left, right, left

ROCK, RIGHT SIDE TRIPLE, SYNCOPATED WEAVE, TOE POINTS

1.2	Rock right back - Recover to left
3&4	Traveling side right, triple right, left, right
5&6	Cross left behind right - Step right to side right - Step left across front of right
7&8&	Touch right to side right - Step right together - Touch left to side left - Step left together

FORWARD ROCK, ½ TURN, TRIPLE, TRIPLE, FLICK

1.2	Rock right forward - Recover weight on left (begin to pivot on left toward right)
3&4	Turn ½ right (6:00)stepping on right - Step left together - Step right forward (6:00)
5&6	Triple left, right, left
7.8	Rotate ¼ left, touch right foot to the side - Flick and rotate ¼ left

TOE TOUCH AND KICK, WITH SWIVELS

1.2	Touch right together (toe turned in) - Kick right out to side right and slightly forward
3&4	Cross right over left - Swivel left and right, while traveling slightly to left
5.6	Touch left together (toe turned in) - Kick left to side and slightly forward
7&8	Cross left over right- Swivel to right and left, while traveling slightly right

FORWARD ROCK, ½ TURNING COASTER, FORWARD TRIPLE, SWEEP & TOUCH

1.2	Rock right forward - Recover to left
3&4	Cross right behind left - Rotate ¼ turn right, step side - Rotate ¼ turn right, step forward
5&6	Triple left, right, left
7-8	Sweep right foot making ½

FORWARD TRIPLE, TURN, FORWARD TRIPLE, STEP & STOMP

1&2	Triple right, left, right
3.4	¼ turn step left beside right - ¾ turn step forward right (12:00)
5&6	Triple in place left, right, left
7.8	Step right forward - Stomp left beside right (no weight)

KICKS, TOE TAP HOPS BACK & ROCK

1.2	Kick left forward - Kick left back
3-4	Kick left forward two times
5-6	While hopping back (2 times)
&7.8	Step left forward - Rock right back - Recover to left

REPEAT

http://www.youtube.com/watch?v=Bt9Ux5beYTQ
http://www.kickit.to/