P 3

Chorégraphe : Gabi IBÁNÊZ - ESPAGNE / Juillet 2013
LINE Dance : 32 temps - 2 murs
Niveau : débutant
Musique : **Take it or break it - Wilson FAIRCHILD - BPM 176**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 12 / 2015
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 8 + 32 + 16 temps

STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD, STEP SIDE, TOGETHER, STEP SIDE, HEEL FORWARD

1.2.3 *STEP-TOGETHER-STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
5.6.7 *STEP-TOGETHER-STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
8 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗

TOGETHER, HEEL FORWARD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

1.2 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
3.4 pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
5.6 pas PD à côté du PG - TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖
7.8 pas PG à côté du PD - SCUFF talon D à côté du PG

RESTART : ici, sur les murs 5, 13 & 16, après 16 temps, et reprendre la DANSE au début

STEP-LOCK-STEP FORWARD, SCUFF, STEP-LOCK-STEP, SCUFF

1.2.3 *STEP **LOCK** STEP D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
4 SCUFF talon G à côté du PD ****
5.6.7 *STEP **LOCK** STEP G avant* : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
8 SCUFF talon D à côté du PG

****** RESTART : sur le 8ème mur, dansez jusqu'au 4ème temps de la section 3,**
remplacez le SCUFF par STOMP PG à côté du PD, et reprendre la DANSE au début

ROCKING CHAIR, STEP FORWARD, PIVOT ½ TURN, STOMPS

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière] **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant] **CHAIR**
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*
7.8 STOMP PD à côté du PG *(appui PD)* - STOMP PG à côté du PD *(appui PG)*



P 3

Choreographed by **Gabi IBANEZ -** SPAIN / July 2013
Description : 32 count, 2 wall, Beginner Line Dance
Music : **Take it or break it by Wilson FAIRCHILD**

STEP, TOGETHER, STEP, SIDE, HEEL FWD, STEP, TOGETHER, STEP, SIDE, HEEL FWD,

1- 2	Step right to side, Step left beside right
3- 4	Step right to side, Touch left heel diagonally to the left
5- 6	Step left to left, Step right beside left
7- 8	Step left to left, Touch right heel diagonally to right

TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, TOE BACK, TOGETHER, HEEL FWD, TOGETHER, SCUFF

9-10	Step right foot next to left, Touch left heel diagonally to the left
11-12	Step left foot next to right, Touch right toe back
13-14	Step right foot next to left, Touch left heel diagonally to the left
15-16	Step left foot next to right, Scuff right foot fwd

Restart on walls 5, 13 and 16

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

17-18	Step right foot fwd, Lock left foot behind right
19-20	Step fwd right foot, Scuff left foot fwd

Restart on wall 8

21-22	Step left foot forward, Lock right foot behind right
23-24	Step fwd left foot, Scuff right foot fwd

ROCKING CHAIR, STEP, ½ TURN, STOMP, STOMP

25-26	Rock right foot fwd, Rock back onto left foot
27-28	Rock right foot bwd, Rock back onto left foot
29-30	Step right foot fwd, Turn ½ left
31-32	Stomp up right foot next to left , Stomp up left foot next to right

Contact e-mail : ibaezmonroy@yahoo.es tel : (0034) 646 34 88 48

http://www.copperknob.co.uk/