PARACHUTE

Chorégraphe : Donna MANNING - Palm Harbor, FLORIDE - USA / Août 2016
LINE Dance : 32 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Parachute - Chris STAPLETON - BPM 114**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **31 / 3 / 2017**
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 40 temps
***TAG 1 : après le 5ème mur - 9 : 00 -**
8ème mur, commencez à - 3 : 00 - , le TAG vous ramène à - 12 : 00 -
****TAG 2 : après le 12ème mur - 12 : 00 - , le TAG vous ramène à - 12 : 00 -**
BACK, RONDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼, ¼, SAILOR STEP
1.2 pas PD arrière - *SWEEP* pointe PG en dehors *(d'avant en arrière)* . . . .
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5.6 **1/4 de tour G** . . . . pas PD arrière - **1/4 de tour G** , *sur BALL PD* . . . . pas PG côté G
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS *BALL* PD derrière PG - pas *BALL* PG côté G - pas PD côté D **- 6 : 00 -**

SAILOR ½ TURN CROSS, TAP, KICK, TRIPLE, ½ TURN TRIPLE
1&2 *SAILOR STEP G* : **1/2 tour G . . .** CROSS *BALL* PG derrière PD - pas *BALL* PD côté D - CROSS PG devant PD
****termine face à - 1 : 30 -**
3.4 TAP PD à côté du PG - KICK PD sur diagonale avant D ↗
5&6 *SHUFFLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière *(pas d'appui sur talon)*
7&8 **1/4 de tour G . . . .** pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant 7:30 **- 6 : 00 -**
*****Mur 8 - 2eme fois à - 3 : 00 - , danser les temps 7&8 mais retourner à - 12 : 00 - au lieu de - 10 : 30 - RESTART**

STEP, TOUCH, BACK, HEEL, STEP, WALK, ½ TURN,
BACK, HEEL, STEP, TOUCH, STEP, WALK, ¼ (DONE ON THE DIAGONALS)
&1 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TAP pointe PG à côté du PD
&2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&3.4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant - **1/2 tour G** , sur *BALL* du PG . . . . pas PD arrière
&5 pas PG *légèrement* arrière - TOUCH talon D avant
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TAP pointe PG à côté du PD
&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD avant - **1/8 de tour D . . . .** pas PG côté G **- 3 : 00 -**

¼ TURN SIDE TRIPLE (2X), BACK ROCKING CHAIR
1&2 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **- 6 : 00 -**
3&4 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **- 9 : 00 -**
5.6 ROCK STEP *BALL* D arrière , revenir sur PG avant] **REVERSE**
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière **- 9 : 00 -**] **ROCKIN CHAIR**

***TAG 1 : 4 temps, - pas PD arrière - SWEEP PG d'avant en arrière - pas PG arrière - SWEEP PD d'avant en arrière**
****TAG 2 : 8 temps -**
¼ TURN SIDE TRIPLE (4X) LEFT, RIGHT, LEFT, RIGHT
1&2 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **- 3 : 00 -**
3&4 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **- 6 : 00 -**
5&6 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D **- 9 : 00 -**
7&8 **1/4 de tour D . . . .** *SHUFFLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G **- 12 : 00 -**

Parachute



Choreographed by **Donna MANNING** (USA) - August 2016
Donna Manning : dancinfreedonna@gmail.com - www.dancinfree.com
Description : 32 count, 4 wall, Intermediate Line Dance
Music : **Parachute by Chris STAPLETON** / amazon.com

#40 count intro
***1st Tag : after wall 5 facing 9:00**
Wall 8 starts facing 3:00 - Restart after 16 counts taking you back to 12:00
****2nd Tag : After wall 12 you will be facing 12:00 - Tag brings you back to 12:00**

SEC. 1: BACK, RONDE, BEHIND, SIDE, CROSS, ¼, ¼, SAILOR STEP

1.2	Step R back, sweep L frnt to back
3&4	Step L dwn behind R, R to R side, Cross L over R
5.6	¼ turn L stepping R back, on ball or R continue ¼ turn L stepping L to L side
7&8	Step R behind L, step L to L side, recover weight to R (6:00)

SEC. 2: SAILOR ½ TURN CROSS, TAP, KICK, TRIPLE, ½ TURN TRIPLE

1&2	Step L behind R (on the ball of L execute ½ turn to L), step R to R side (small step), cross L over R **finish facing 1:30
3.4	Tap R next to L, Kick R at the diagonal
5&6	Step R back, bring L to R, step R back – don't place weight on the heel
7&8	Over L shoulder ¼ turn L stepping L to L side, bring R to L, ¼ turn L stepping R towards 7:30 (6:00)

*****Wall 8– starts @ 3:00 the 2nd time- do counts 7&8 back to 12:00 instead of 10:30- RESTART**

SEC. 3 STEP, TOUCH, BACK, HEEL, STEP, WALK, ½ TURN,
BACK, HEEL, STEP, TOUCH, STEP, WALK, ¼ (DONE ON THE DIAGONALS)

&1	Quick step down with R, touch L toe next to R
&2	Step L down, touch R heel out
&3.4	Bring R to center, step L fwrd slightly , ½ turn L on ball of L stepping R down
&5	Step L slightly back, touch R heel out
&6	R to center, touch L toe next to R
&7.8	Step L down, step R fwrd, 1/8 turn R stepping L to L side (3:00)

SEC.4 ¼ TURN SIDE TRIPLE (2X), BACK ROCKING CHAIR

1&2	Turning ¼ to R- R to R side, L to R, R to R side - 6:00
3&4	Turning ¼ to R – L to L side, R to L, L to L side – 9:00
5.6	Push off ball of R back, Recover to L
7.8	Rock R fwrd (keeping weight over center), recover to L (9:00)

***1st Tag: 4 counts - step R back, sweep L front to back, step L down, sweep R front to back**
****2nd Tag: 8 counts - ¼ R - side triple R (3:00), ¼ turn R - L side triple (6:00), ¼ turn R - R side Triple (9:00), ¼ turn R- L side triple (12:00)**

http://www.copperknob.co.uk/