PARTY OF ONE

Chorégraphe : Maggie GALLAGHER - Keresley, COVENTRY - ANGLETERRE / Avril 2001
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire / avancé
Musique : *(teach)* - Walk on - Reba McENTIRE - BPM 124
(slow) - **Fishers hornpipe - David SCHNAUFER** - BPM 134
Party of one - Trick PONY - BPM 154/ECS Binaire
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2013
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 8 + 32 temps . . . Fishers hornpipe // Introduction : 16 temps . . . Party of one

POINT, TURN, TOUCH, HOLD, & KICK & TOUCH & HEEL, HOLD
1.2 TOUCH pointe PD côté D - **1/2 tour D** *(sur BALL du PG)* **. . . .** pas PD à côté du PG
3.4 TOUCH pointe PG avant - **HOLD**
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - KICK PD avant
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TAP pointe PG à côté du PD
&7.8 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD**

& STEP, 1/2 PIVOT, STE, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE, FULL TURN
&1.2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)*
3.4 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D *(appui PD)*
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7.8 **1/2 tour G . . . .** pas PG côté G - **1/2 tour G . . . .** pas PD côté D **] FULL TURN latéral G**

POINT & POINT, HOLD, HOLD, & SIDE, HOLD, & SIDE, HOLD
1&2 TOUCH pointe PG côté G - *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
3.4 **HOLD - HOLD**
&5.6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **HOLD ←← (appui PG)**
&7.8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **HOLD ←← (appui PG)**

SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK BALL CHANGE
1&2 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
3.4 CROSS PG derrière PD - **UNWIND** *(détourné)* **. . . . 3/4 de tour G** *(appui PG)*
5.6 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
7&8 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD

FORWARD ROCK, BACK, LOCK, BACK, TURN, STEP, 1/2 PIVOT
1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3.4.5 *STEP-LOCK-STEP D arrière* : pas PD arrière - LOCK PG devant PD *(PG à D du PD)* - pas PD arrière
6 **1/2 tour G . . . .** pas PG avant
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*

TOE STRUT, STEP, 1/2 PIVOT, TOE STRUT, STEP, 1/4 PIVOT
1.2 *TOE STRUT avant D* : TOUCH pointe PD avant - *DROP* : abaisser talon D au sol
3.4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)*
5.6 *TOE STRUT avant G* : TOUCH pointe PG avant - *DROP* : abaisser talon G au sol
7.8 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)*

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TURN, TOUCH
1.2 CROSS PD devant PG - pas PG côté G
3&4 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
5.6 CROSS PG devant PD - pas PD côté D
7.8 **1/4 de tour G . . . .** pas PG arrière - TOUCH pointe PD côté D

HEEL & HEEL, & POINT & POINT, & TOUCH, HOLD 7-8
1 TOUCH talon D avant
&2 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
&4 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&5 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP **pointe** PD à côté du PG
6.7.8 **HOLD - HOLD - HOLD**



Party Of One

Choreographer : **Maggie GALLAGHER** (UK) - 8th April 2001
Description : 64 count, intermediate level 2-wall linedance.
Music : **Party of one by Trick PONY** / 154 bpm - CD : Trick Pony

Begin : On vocals

POINT, TURN, TOUCH, HOLD, & KICK & TOUCH & HEEL, HOLD

1,2	Point right toe to side, Turn 1/2 right on ball of left stepping right together
3,4	Touch left toe forward, Hold
&5	Step left next to right, Kick right forward
&6	Step right next to left, Touch left toe next to right
&7,8	Step left next to right, Touch right heel forward, Hold

& STEP, 1/2 PIVOT, STEP, 1/4 PIVOT, CROSS, SIDE, FULL TURN

&9,10	Step right next to left, Step forward on left, Pivot 1/2 turn right
11,12	Step forward on left, Pivot 1/4 turn right
13,14	Cross step left over right, Step right to side
15	Turn 1/2 left on ball of right as you step left to side
16	Turn 1/2 left on ball of left as you step right to side

You will travel slightly to the right as you execute steps 13,14,15,16

POINT & POINT, HOLD, HOLD, & SIDE, HOLD, & SIDE, HOLD

17&18	Point left toe to side, Step left next to right, Point right toe to side
19,20	Hold, Hold
&21,22	Step right next to left, Step left to side, Hold
&23,24	Step right next to left, Step left to side, Hold

SAILOR STEP, BEHIND, UNWIND, WALK RIGHT, LEFT, RIGHT KICK-BALL-CHANGE

25&26	Step right behind left, Step left to side, Step right in place
27,28	Cross left behind right, Unwind 3/4 turn left *(weight ends on left)*
29,30	Step forward on right, Step forward on left
31&32	Kick right forward, Step on ball of right next to left, Step left next to right

FORWARD-ROCK, BACK, LOCK, BACK, TURN, STEP, 1/2 PIVOT

33,34	Rock forward on right, Recover weight onto left
35,36	Step back on right, Lock-step left over right
37,38	Step back on right, Turn 1/2 left and step forward on left
39,40	Step forward on right, Pivot 1/2 left

TOE-STRUT, STEP, 1/2 PIVOT, TOE-STRUT, STEP, 1/4 PIVOT

41,42	Touch right toe forward, Drop right heel to floor to take weight
43,44	Step forward on left, Pivot 1/2 turn right
45,46	Touch left toe forward, Drop left heel to floor to take weight
47,48	Step forward on right, Pivot 1/4 turn left

CROSS, SIDE, SAILOR STEP, CROSS, SIDE, TURN, TOUCH

49,50	Cross step right over left, Step left to side
51&52	Step right behind left, Step left to side, Step right in place
53,54	Cross step left over right, Step right to side
55,56	Turn 1/4 left and step back on left, Touch right toe to side

HEEL & HEEL, & POINT & POINT, & TOUCH, HOLD 7-8

57&58	Touch right heel forward, Step right next to left, Touch left heel forward
&59&60	Step left next to right, Point right toe to side, Step right next to left, Point left toe to side
&61	Step left next to right, Touch right toe next to left foot
62,63,64	Hold, Hold, Hold

http://www.maggieg.co.uk/dances.htm