POLKA DOT

Chorégraphe : "Dynamite Dot" Ilaria – Bognor Regis - ANGLETERRE / Juillet 2007
LINE Dance : 32 temps - 4 murs // **LILT**
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **I'm at home on the range - Suzy BOGGUSS - BPM 124/polka**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2013
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 16 temps

LOCK & RIGHT LOCK, FORWARD TOUCH, RIGHT SHUFFLE BACK

1.2& *STEP-LOCK G avant* : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG *(PD à G du PG)* . . . .
. . . . petit pas PG sur diagonale avant G ↖
3.4& *STEP-LOCK D avant* : pas PD avant - LOCK PG derrière PD *(PG à D du PD)* . . . .
. . . . petit pas PD sur diagonale avant D ↗
5.6 pas PG avant - TOUCH pointe PD derrière talon G
7&8 *TRIPLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière

2 x ½ SHUFFLE TURN LEFT, BACK ROCK, LEFT KICK & CROSS

1&2 **1/2 tour G . . . .** *TRIPLE STEP G* : G. D. G. *(en se déplaçant vers 6H)*
3&4 **1/2 tour G . . . .** *TRIPLE STEP D* : D. G. D. *(en se déplaçant vers 6H)*
5.6 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant
7&8 *KICK BALL CROSS G* : KICK PG sur diagonale avant G ↖ - pas BALL PG à côté du PD - CROSS PD devant PG

LEFT SIDE ROCK, LEFT & RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR 1/4 TURN LEFT

1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - pas PG côté G
5&6 *SAILOR STEP D* : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD côté D
7&8 *SAILOR STEP G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant

RIGHT TAP KICK, SHUFFLE BACK, LEFT TAP KICK, LEFT BACK ROCK

1.2 TOUCH pointe PD légèrement avant - KICK PD avant
3&4 *TRIPLE D arrière* : pas PD arrière - pas PG à côté du PD - pas PD arrière
5.6 TOUCH pointe PG légèrement avant - KICK PG avant
7.8 ROCK STEP G arrière , revenir sur PD avant

Polka Dot



Choregraphed by **Dynamite Dot Ilaria** - Bognor Regis - U. K.
Dance : 32 count, 4 wall, Easy / Intermediate polka style line dance
Music : **I' m at home on the range by Suzy BOGGUS**
[125 bpm / CD: Somewhere Between / Somewhere Between / iTunes]
Or any similar b.p.m. polka music

16 count intro - start on vocals. 124 Bpm

1 – 8 lock & R lock/Fwd touch/R shuffle back

1 2 & 3 4 Step left fwd and lock right behind. On the & count place weight on left stepping slightly to left. Step fwd right and lock left behind
& 5 6 On the & count step right slightly to right. Step fwd on left and touch right to left heel.
7 & 8 Do a right shuffle traveling back

9 – 16 2 x ½ shuffle turn L/Back rock/L kick & cross

1 & 2 3 & 4 Make 2 x ½ shuffle turns to left traveling back
5 6 7 & 8 Left back rock. Left kick to left diagonal. Left to side and cross right over left

17 – 24 L side rock/L & R sailor steps/L sailor ¼ turn L

1 2 3 & 4 Rock left to side and recover on right. Left sailor step
5 & 6 7 & 8 Right sailor step. Left sailor step making ¼ turn to left

25 – 32 R tap kick shuffle back/L tap kick/L back rock

1 2 3 & 4 Tap right toe slightly fwd and kick right fwd. Right shuffle traveling back
5 6 7 8 Tap left toe slightly fwd and kick left fwd. Rock back on left and recover on right

Begin Again

Choreographers note:- Polka is energetic and fun.
Once familiar with steps, travel And make steps larger – room permitting

http://dynamitedot.co.uk/