RED CAMARO

Chorégraphe : Daniel TREPAT - Rottterdam , HOLLANDE / Mai 2012
LINE Dance : 48 temps - 2 murs
Niveau : novice / intermédiaire
Musique : **Red camaro - Rascal FLATTS - BPM 100**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2013
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 24 temps

WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *SHUFFLE **LOCK** D avant* : pas PD avant ↗ - LOCK PG derrière PD - pas PD avant ↗
5&6 *SHUFFLE **LOCK** G avant* : pas PG avant ↖ - LOCK PD derrière PG - pas PG avant ↖
7.8 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière

DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2 *SHUFFLE **LOCK** D arrière* : pas PD arrière ↘ - LOCK PG devant PD - pas PD arrière ↘
3&4 *SHUFFLE **LOCK** G arrière* : pas PG arrière ↙ - LOCK PD devant PG - pas PG arrière ↙
5.6 **1/2 tour D . . . .** pas PD avant - **1/2 tour D . . . .** pas PG arrière] **FULL TURN D - 12 : 00 -**
7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

1&2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
3.4 TOUCH pointe PD côté D - **1 tour** complet vers D, sur BALL PG . . . . pas PD à côté du PG
5.6 SWEEP-RONDÉ pointe PG en dedans *(d'arrière en avant)* - CROSS PG devant PD
7.8 *VINE à D* : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD *(2 temps de VINE à D)*

SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2 *SHUFFLE D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - **1/4 de tour D . . .** pas PD avant **- 3 : 00 -**
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
5&6 *SHUFFLE G arrière* : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière
7&8 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant

TAG : ici, sur le 5ème mur, - 3 : 00 - après 32 temps, et reprendre la DANSE au début

HEEL TOUCHES

1.2 TOUCH talon G avant - TOUCH talon G avant . . . . **continuer sur le 33ème temps**

. . / . . . .

. . / . . . .

HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

1 TOUCH talon G avant
&2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TAP PD à côté du PG
&3 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&5 **1/4 de tour G . . . .** HITCH genou D devant - pas PD côté D **- 12 : 00 -**
&6 *BOUNCE* : élever les talons - abaisser les talons]
&7 *BOUNCE* : élever les talons - abaisser les talons] **BOUNCES**
&8 *BOUNCE* : élever les talons - abaisser les talons *(appui PD)*]

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN ½ LEFT

&1.2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - CROSS PD devant PG **- HOLD**
&3&4 *WEAVE à G **syncopé*** : pas PG côté G - CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG
5&6 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D - CROSS PG devant PD
7.8 **1/4 de tour G . . . .** pas PD arrière - **1/4 de tour G . . . .** pas PG à côté du PD **- 6 : 00 -**

TAG 2 : à la fin du 5ème mur, - 6 : 00 - :
danser les 12 temps suivants , et ensuite reprenez la DANSE au début

HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

1 à 4 TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant - TOUCH talon D avant
&5 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - pas PG côté G

Bras sur les côtés

5 à 8 **HOLD - HOLD - HOLD - HOLD**

Sur les temps 5 à 8, lever les bras en l'air en V

9 TOUCH pointe PD côté D
&10 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
11& pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD côté D
12& HITCH genou D devant - TOUCH pointe PD côté D

Red Camaro



Choreographer : **Daniel TREPAT -** (May 2012)
Description : 48 count, 2 wall, beginner/intermediate line dance
Music : **Red camaro by Rascal FLATTS** [CD: Nothing Like This /

Intro : 24 counts

WALK 2X RIGHT-LEFT, DIAGONAL TRIPLE STEPS 2X, ROCK FORWARD

1-2	Step right forward, step left forward
3&4	Locking chassé diagonally forward right
5&6	Locking chassé diagonally forward left
7-8	Rock right forward, recover to left

DIAGONAL BACK TRIPLE STEPS 2X, FULL TURN RIGHT, COASTER STEP

1&2	Locking chassé diagonally back right
3&4	Locking chassé diagonally back left
5-6	Turn ½ right and step right forward, turn ½ right and step left back (12:00)
7&8	Right coaster step

SIDE ROCK STEP, CROSS, MONTEREY FULL TURN RIGHT WITH SWEEP, WEAVE

1&2	Rock left side, recover to right, cross left over right
3-4	Touch right side, turn a full turn right and step right together
5-6	Sweep left back to front, sweep/cross left over right
7-8	Step right side, cross left behind right

SHUFFLE TURN ¼ RIGHT, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, COASTER STEP

1&2	Chassé side right-left-right turning ¼ right (3:00)
3-4	Rock left forward, recover to right
5&6	Chassé back left-right-left
7&8	Right coaster step

On wall 5, touch left heel forward twice before continuing with count 33

../....

. . / . . . .

HEEL, TOUCH, HEEL, SCUFF, HITCH, HEEL BOUNCES

1&2 Touch left heel forward, step left together, touch right together
&3 Step right together, touch left heel forward
&4 Step left together, touch right heel forward
&5 Turn ¼ left and hitch right knee, step right side (12:00)
&6 Lift heels, lower heels
&7 Lift heels, lower heels
&8 Lift heels, lower heels (weight to right)

STEP, CROSS, HOLD, SYNCOPATED WEAVE, SIDE ROCK, CROSS, TURN ½ LEFT

&1-2 Step left together, cross right over left, hold
&3&4 Step left side, cross right behind left, step left side, cross right over left
5&6 Rock left side, recover to right, cross left over right
7-8 Turn ¼ left and step right back, turn ¼ left and step left together (6:00)

REPEAT

TAG : On wall 5 (3:00), after count 32
HEEL TOUCHES

1-2 Touch left heel forward, touch left heel forward
Continue dancing at count 33

TAG 2 : At the end of wall 5 (6:00), dancing the following 12 time and then resume at the beginning
HEEL TOUCHES (X4), STEP SIDE, HAND MOVES, POINT & POINT & POINT HITCH POINT

1-4 Touch right heel forward four times
&5 Step right together, step left side
Arms on the sides
5-8 Hold
During counts 5-8, raise arms to an upward V
1&2 Touch right side, step right together, touch left side
3& Step left together, touch right side
4& Hitch right knee, touch right side

http://www.kickit.to/