REFLECTION

Chorégraphe : Alison JOHNSTONE - Subiaco Perth , WEST AUSTRALIE / Janvier 2013
LINE Dance : 64 temps - 2 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Da roots (Folk Mix) - MIND REFLECTION - BPM 130**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 11 / 2013
Chorégraphies en français, site : http://www.speedirene.com

Introduction : 32 temps

WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP TWICE

1.2 *2 pas avant* : pas PD avant - pas PG avant
3&4 *KICK BALL CHANGE D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
5.6 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)* **- 9 : 00 -**
7.8 STOMP PD à côté du PG - STOMP PG à côté du PD *(appui PG)*

FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE

1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 *COASTER STEP D* : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
5.6 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D *(appui PD)* **- 3 : 00 -**
7&8 *TRIPLE STEP G avant* : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant

SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

1.2 grand pas PD côté D - DRAG . . . . TAP PG à côté du PD
OPTION STYLE "Michael Flatley" 1.2 lever les bras à hauteur des épaules, doigts pointés vers G
&3 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D
&4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 *TRIPLE G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - **1/4 de tour G . . . .** pas PG avant **- 12 : 00 -**

HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS

1&2 *HEEL BALL **CROSS** D* : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
3&4 *HEEL BALL **CROSS** D* : TOUCH talon D avant ↗ - pas BALL PD à côté du PG - CROSS PG devant PD
5&6 SCUFF talon PD avant - HITCH- RONDÉ genou D devant - CROSS PD devant PG
&7&8 pas PG côté G - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

1.2 ROCK STEP latéral G côté G , revenir sur PD côté D
3&4 *BEHIND-SIDE-CROSS G* : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5 TOUCH pointe PD côté D
&6 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
7&8 *SWITCH* : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière

& STOMP HOLD TWICE, & PADDLE ¼ TWICE

&1.2 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - STOMP PD avant - **HOLD**
&3.4 *SWITCH* : pas PG à côté du PD - STOMP PD avant - **HOLD**
& *SWITCH* : pas PG à côté du PD
5.6 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)* **| PADDLE**
7.8 pas BALL PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G *(appui PG)* **| TURN - 6 : 00 -**

CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

1.2 CROSS ROCK STEP D devant , revenir sur PG derrière
3&4 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
5.6 CROSS ROCK STEP G devant , revenir sur PD derrière
7&8 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G

KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN ½ TWICE

1&2 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
3&4 *KICK BALL STEP D* : KICK PD avant - pas BALL PD à côté du PG - pas PG avant
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)*
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G *(appui PG)* **- 6 : 00 -**

FIN : la DANSE se termine à la fin de la 5ème section - 6 : 00 -, faire 1/2 tour G . . . . pas PG avant

Reflection



Choreographed by **Alison JOHNSTONE**
Description : 64 count, 2 wall, intermediate line dance
Music : **Da roots (In The Groove Mix) by MIND REFLECTION**
Da roots (Folk Mix) by Mind Reflection

Intro : 32

WALK TWICE, KICK BALL CHANGE, STEP, TURN ¼, STOMP TWICE

1-2	Step right forward, step left forward
3&4	Right kick ball change
5-6	Step right forward, turn ¼ left (weight to left) (9:00)
7-8	Stomp right together, stomp left together

FORWARD ROCK, COASTER STEP, STEP, TURN ½, FORWARD SHUFFLE

1-2	Rock right forward, recover to left
3&4	Step right back, step left together
5-6	Step left forward, turn ½ right (weight to right) (3:00)
7&8	Chassé forward left-right-left

SIDE, DRAG, & SIDE & SIDE, CROSS ROCK, SHUFFLE ¼ TURN

1-2	Big step right side, drag/touch left together

Optional styling for counts 1-2: "Michael Flatley" arms up at shoulder height, pointing left

&3&4	Step left side, step right slightly side, step left together, step right slightly side
5-6	Cross/rock left over, recover to right
7&8	Chassé side left-right-left turning ¼ left (12:00)

HEEL BALL CROSS TWICE, SCUFF HITCH CROSS, & CROSS & CROSS

1&2	Touch right heel diagonally forward, step right together, cross left over
3&4	Touch right heel diagonally forward, step right together, cross left over
5&6	Brush right forward, hitch right (across left), cross right over
&7&8	Step left side, cross right over, step left side, cross right over

SIDE ROCK, BEHIND SIDE CROSS, TOE SWITCHES & HEEL & TOE

1-2	Rock left side, recover to right
3&4	Behind-side-cross left-right-left
5&	Touch right side, step right together
6&	Touch left side, step left together
7&8	Touch right heel forward, step right together, touch left back

& STOMP HOLD TWICE, & PADDLE ¼ TWICE

&1-2	Step left together, stomp right forward, hold
&3-4	Step left together, stomp right forward, hold
&5-6	Step left together, touch right forward, turn ¼ left (weight to left)
7-8	Touch right forward, turn ¼ left (weight to left) (6:00)

CROSS ROCK, CHASSE (TWICE)

1-2	Cross/rock right over, recover to left
3&4	Chassé side right-left-right
5-6	Cross/rock left over, recover to right
7&8	Chassé side left-right-left

KICK BALL STEP TWICE, STEP TURN ½ TWICE

1&2	Right kick ball step
3&4	Right kick ball step
5-6	Step right forward, turn ½ left (weight to left)
7-8	Step right forward, turn ½ left (weight to left) (6:00)

REPEAT

Ending : Dance finishes at the end of section 5, facing 6:00, Turn left to face front (weight to left)

http://www.kickit.to/